



L'ART DE LIRE

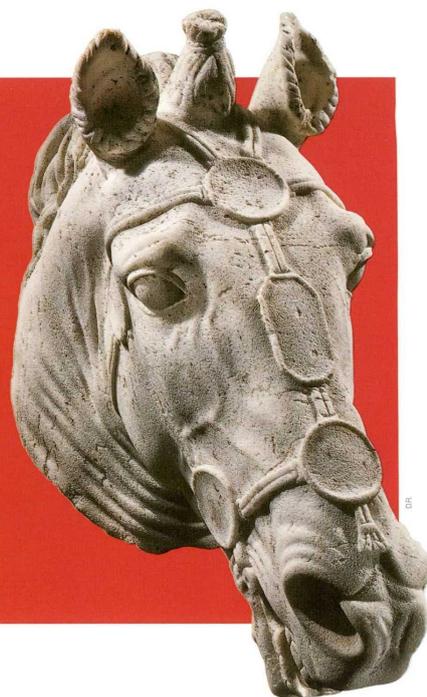
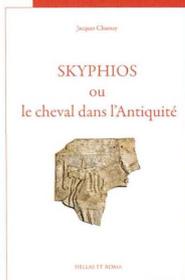
Françoise Slavic

En collaboration avec
la Librairie des Alpes
Saanen · Gstaad



UN ANIMAL NOBLE

Cette passion pour le cheval animait déjà les Étrusques et les Romains et, avant eux les Grecs... L'ouvrage se penche sur ce sujet et devient une référence qui exploite les sources antiques à disposition. Trois parties sont décrites: le cheval en tant que mythe, le cheval dans la vie réelle et le cheval dans l'art. Le titre du livre «Skyphios» se rapporte au cheval originel, précurseur de son espèce, engendré par Poséidon, dieu de la mer et des chevaux. Des anecdotes étonnantes et surprenantes sont citées au fil des pages qui en agrémentent la lecture. L'auteur analyse également le rôle utilitaire et social du cheval de manière attrayante. Archéologue et historien, l'auteur, Jacques Chamay, né à Genève, titulaire d'une licence en langues anciennes et d'un doctorat en archéologie classique, œuvre en faveur du rayonnement de l'art classique à Genève avec la Fondation Hellas & Roma. Il contribue également à plusieurs revues et magazines spécialisés, dont *Artpassions*. *Skyphios ou le cheval dans l'Antiquité*, Jacques Chamay, Hellas & Roma, hors-série n° 14, 15,5 x 23,5 cm, 244 pages dont 14 planches, broché, éditions Slatkine, Genève, novembre 2024.



INGÉNIOSITÉ CRÉATIVE

Cet ouvrage retrace cinq siècles de sculpture à travers le travail de trois cents artistes femmes venues de soixante-quatre pays. Il met à l'honneur les grandes figures de l'histoire de la sculpture ainsi que des étoiles montantes, artistes émergentes de l'art contemporain. Une œuvre majeure présente chaque créatrice accompagnée d'un texte explicatif. Une multitude de mouvements, de genres et de techniques sont énumérées au fil des pages. Ce livre propose aussi un glossaire et une introduction posant les questions relatives à ce mode d'expression. Il s'attache à soutenir la créativité des sculptures du passé, du présent et de l'avenir. De cette longue période, représentative de mouvements différents, se dégage un point commun: l'imagination et la créativité sans faille. Cet ouvrage, dans lequel les sculptures sont décrites par ordre alphabétique, se consacre à évoquer la vie et l'œuvre de celles qui ont mis la sculpture au centre de leur art. Une invitation à établir de nouveaux liens et des juxtapositions parfois étonnantes. Une perspective offerte aux générations futures, un hommage aux grandes figures de cet art!
Sculpture au féminin, Lisa Le Feuvre, 29,7 x 26 x 3,6 cm, 343 pages, éditions Phaidon, septembre 2024.

