



Elle / Edition Suisse
1006 Lausanne
021/ 616 06 26
<https://elle.ch/>

Genre de média: Imprimé
Type de média: Médias populaires
Tirage: 15'000
Parution: hebdomadaire



Page: 22
Surface: 39'270 mm²

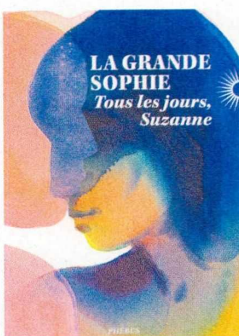


Editions Slatkine
GENÈVE

Ordre: 844003
N° de thème: 844003
Référence:
246f9978-ec45-4d04-a75f-78f236328a75
Coupage Page: 1/1

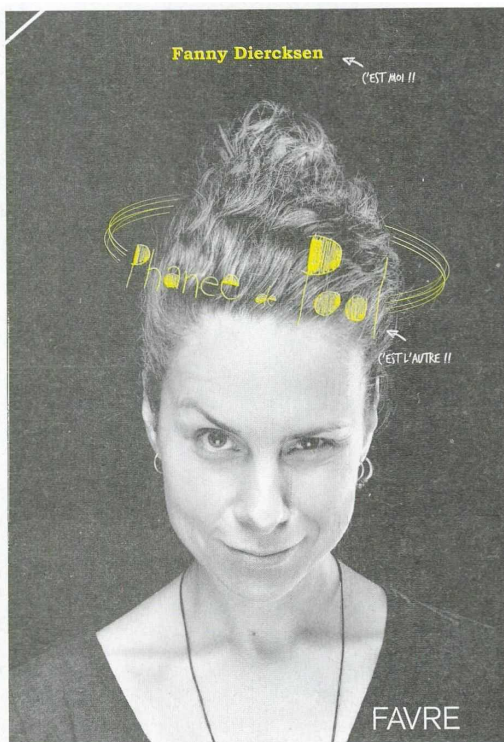
CONVERSATION

«Suzanne» fut d'abord une chanson, la dixième de son album «La place du fantôme». Elle est désormais la destinataire de missives que lui adresse l'artiste La Grande Sophie. Une centaine de lettres composant une forme d'autoportrait poétique et original. Réussi! «TOUS LES JOURS, SUZANNE», de La Grande Sophie, éd. Phébus



TRANSITION

Né dans un corps qui ne lui correspondait pas, Léon Salin retrace ici son long voyage identitaire et son parcours de transition. Une plongée intime pour permettre de mieux appréhender les questions de genre qui occupent une grande place dans le débat public. Nécessaire. «D'UN MONDE À L'AUTRE», de Léon Salin, éd. Leduc



RECONVERSION

Ce qui devait être un recueil de textes de chansons s'est mué en une sorte de journal intime composé d'esquisses, de dessins, de photos donnant à voir le parcours original de l'autrice, compositrice et interprète Phanée de Pool. Avant d'être artiste, la performeuse passa plusieurs années dans la police. «PHANÉE DE POOL - C'EST L'AUTRE», de Fanny Diercksen, éd. Favre

LITTÉRATURE

TRAJECTOIRES SURPRENANTES

La vie réserve quelques surprises plus ou moins bonnes...
Cinq parcours originaux.

PAR JULIE VASA

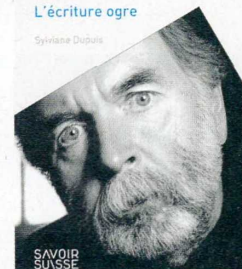
NOBÉLISATION

Hermann Hesse, écrivain suisse d'origine allemande, se retirait souvent en maison de repos pour apaiser ses tourments. C'est dans l'une d'entre elles, à Neuchâtel, qu'il apprit en 1946 être lauréat du très convoité Prix Nobel de littérature. Premier roman intrigant. «UN ÉTRANGE NOBEL», d'Olivier Jochem, éd. Slatkine



Jacques Chessex
L'écriture ogre

Sylviane Dupuis



RÉVÉLATION

Poète, dramaturge et essayiste, Sylviane Dupuis s'intéresse, quinze ans après sa disparition, au seul auteur suisse distingué par le Prix Goncourt pour «L'ogre», Jacques Chessex. Elle dresse de lui un portrait nuancé, richement documenté tout en demeurant accessible: l'outil indispensable pour mieux saisir une écriture puissante et mystérieuse. ● «JACQUES CHESSEX: L'ÉCRITURE OGRE», de Sylviane Dupuis, coll. Savoir suisse