



Service d'information de la FHS  
2502 Bienne  
032/ 328 08 28  
www.fhs.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse spécialisée  
Tirage: 1'528  
Parution: mensuelle

N° de thème: 844.3  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 24  
Surface: 10'178 mm<sup>2</sup>

## Publications

### «La pendule du souvenir»

#### Ou l'histoire des horlogers d'autrefois

Restaurateur des trois automates Jaquet-Droz (L'Ecrivain, le Dessinateur et la Musicienne), Thierry Amstutz s'est lancé dans l'écriture et a sorti, en avril dernier, «La pendule du souvenir» aux éditions Slatkine.

Ce roman est l'histoire d'une pendule et des premiers horlogers, du dix-huitième siècle à nos jours, de sa fabrication à La Chaux-de-Fonds à sa restauration sur les rives du lac de Neuchâtel. Le claquement sec des sabots des chevaux, le grondement sourd des roues des fiacres et des charrettes sur les pavés, les cris d'enfants, l'eau qui chante dans les fontaines, animent les rues de Neuchâtel. Plus près du ciel, dans le haut pays, vivent les montagnons. Dans cet autre monde, le climat est plus rigoureux. La neige scintille de longs mois sous le soleil plus lointain de l'hiver. Dans de petites chambres au plafond très bas, transformées en atelier, des fils et des petits-fils de paysans imaginent alors des pendules et des automates qui nous émerveillent aujourd'hui encore.

Né en 1959 à Neuchâtel, Thierry Amstutz a fait ses études au Technicum de La Chaux-de-Fonds. Après avoir passé huit mois dans la division du service après-vente d'Ebauches, à Marin, il ouvre un atelier à Auvernier, en 1981. Il se spécialise alors dans la restauration de pendules anciennes et modernes et dans la création de pendules avec automate et boîte musicale. Depuis 1995, il officie également en tant que technicien et démonstrateur des automates Jaquet-Droz au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel (MAH).

«La pendule du souvenir» est disponible dans les librairies au prix de 29 francs (144 pages).