

Un récit photographique du GR5

À pied du Léman à la Méditerranée

Et si vous traversiez les Alpes en images ? C'est ce que propose le photographe suisse Matthieu Gétaz avec son nouveau récit photographique du GR5. Matthieu



©Matthieu Gétaz

Matthieu Gétaz publie son troisième recueil de photographies aux éditions Slatkine (28 euros).

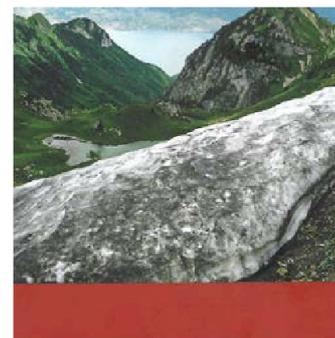
Gétaz est l'auteur de deux recueils de photographies, s'adressant aux randonneurs : *À pied, du Rhône à la Maggia*, un récit photographique accompagné de textes de l'écrivaine valaisanne Stéphanie Corinna Bille, et *Le voyage en Savoie*, agrémenté de textes de l'écrivain et poète Maurice Chappaz.

Cinq photos par jour tout au long du chemin

En 2021, après avoir lu *La traversée des Alpes, une histoire marchée* d'Antoine de Baecque, consacré au GR5, Matthieu Gétaz décide de faire cet itinéraire et d'en rapporter un récit photographique. Tout

au long de cette randonnée de 530 kilomètres, de Saint-Gingolph à Menton, l'auteur a pris en moyenne cinq photos par jour, soit 127 photos sur 23 jours. Il explique : « *Il n'était pas question de revenir parce que la lumière ou la météo n'étaient pas bonnes. Avec ce genre de récit, on ne triche pas. Au début de ma randonnée, j'ai eu pas mal de pluie. Sur les photos, beaucoup de cols sont dans la brume. Ça fait partie de la réalité de la marche.* » Il ajoute : « *J'ai toujours été un peu frustré par les livres qui traitent de randonnées et ne montrent que quelques photos du parcours.* » Après avoir réalisé une maquette de son livre, l'auteur s'est rapproché

d'Antoine de Baecque, afin que celui-ci ajoute quelques textes au récit photographique. Des textes composés d'anecdotes de randonnée et d'informations sur l'origine du sentier.

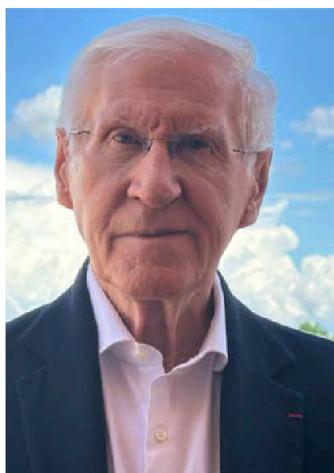


À PIED DU LÉMAN À LA MÉDITERRANÉE
RÉCITS D'UNE MARCHÉ À TRAVERS LES ALPES
PHOTOS: MATTHIEU GÉTAZ
TEXTES: ANTOINE DE BAECQUE

Lutter contre l'hiver des consciences

Mes cairns de mots

Maurice Simon est né en 1948 à Quimperlé, dans le Finistère. Ancien officier



Maurice Simon

Maurice Simon publie, *Mes cairns de mots*, aux éditions Baudelaire. (18 euros)

des douanes, il est actuellement maire adjoint chargé de la culture à Gaillard. Bien qu'il ait exercé une fonction d'autorité, Maurice Simon est un humaniste engagé pour la défense des droits humains. Il est notamment investi dans l'association La Cause des Femmes, qu'il a contribué à créer. Homme de lettres, Maurice Simon publie *Mes cairns de mots*, un recueil de poèmes dont certains ont été mis en musique par la chanteuse Cécilem. Dans *Mes cairns de mots*, l'auteur dénonce les maux de notre société et défend les valeurs qui lui sont chères : humanisme, laïcité, libre pensée... « *Je ne suis pas quelqu'un qui reste neutre face*

aux problématiques que notre société rencontre. J'avoue que je ne sens pas bien le monde tel qu'il va », affirme-t-il.

L'hiver des consciences

Tout au long de ce recueil, l'auteur appelle à un sursaut de la société : « *La conscience s'effondre, et il va bien falloir qu'on réinvente quelque chose. Je pense, comme disait un poète syrien, qu'il faut un nouveau commencement au monde.* » Plusieurs pages sont consacrées à des personnes que l'auteur admire, tels que le très beau poème *L'homme qui marchait devant*, dédié à Stéphane Hessel, ou encore *Kamel Nobel*, un éloge de l'écrivain Kamel Daoud. Maurice Simon choisit

d'exprimer un discours politique et philosophique par la poésie – un choix singulier : « *La poésie oblige à ceinturer un peu ses propres idées, les contraindre à quelques pieds, pour chacun des vers.* »

