



Le concept "Bikube"
arrive à Montpellier"
page 12

L'ACTUALITE EN IMAGES

la lettre T

N° 727
15 juillet 2025

Le bimensuel du Tourisme, de la Gastronomie, de la Culture et de l'Environnement
OCCITANIE – GRAND SUD – FRANCE – AILLEURS



Montpellier : l'extension du musée Fabre programmée

Les travaux d'extension du musée commenceront en 2027 et permettront d'offrir de nouveaux espaces pensés par l'Atelier d'architecture Nebout, déjà à l'origine des travaux de 2007. Avec aucune fermeture prévue pendant les travaux, le "Grand musée Fabre" devrait accueillir le public pour l'exposition de l'été 2030 après un investissement de 23,5 M€.



Une histoire qui se poursuit

Il y a 200 ans, le 7 janvier 1825, François-Xavier Fabre donnait à la Ville de Montpellier sa collection d'œuvres d'art à la condition que la collection soit réunie dans un seul et même local. Les travaux débutent rapidement et l'établissement ouvre ses portes dans une inauguration solennelle le 2 décembre 1828. C'est l'un des tout premiers musées de France après le Louvre. Si au cours du XIX^e siècle, le geste de Fabre fût imité par de nombreux Montpelliérains, notamment Antoine Valedau, et Alfred Bruyas, qui fit entrer le musée dans la modernité, il s'est perpétué au XX^e siècle avec de grands noms comme Soulagés ou Depardon.

L'important projet de rénovation du musée en 2007 est venu couronner plus de deux siècles d'efforts pour promouvoir les arts à Montpellier. Ce réaménagement confère au musée Fabre, assemblage de bâtiments historiques où enchevêtrent les époques, unité et identité. Cette unité a été permise par la création du hall central creusé sous la cour Bazille et de la salle des expositions temporaires sous la cour Bourdon. Si le musée s'est déployé jusqu'à nos jours dans ses nouveaux espaces avec succès, le manque d'espace est particulièrement sensible au sein des collections, dont le parcours contraint permet de plus en plus difficilement le déploiement, tandis que l'insuffisance des réserves en obère le renouvellement.

Un nouvel écrin pour les grandes expositions

Le programme architectural de rénovation de 2007 prévoyait le creusement de cinq cours, mais pour des raisons techniques et budgétaires, seules deux cours ont finalement été excavées. L'idée est reprise avec le creusement devant le musée, sous la cours Soulagés et l'œuvre de Daniel Buren, d'une grande salle d'exposition de 940 m². Ce vaste espace sans obstacle, avec sa nef centrale sous un tamis de lumière, sera complété par une allée latérale pour les espaces d'interprétations indispensables aux expositions temporaires et pour des formes plus intimes. L'accès se fera par un vaste escalier de deux volées, en continuité directe avec le hall, et immédiatement visible depuis l'entrée Buren. Il se déploie sur l'ensemble de la bibliothèque actuelle, se fond à l'existant avec ses marches et mains courantes en pierre et augmente la hauteur des voûtes. Ainsi, les travaux d'extension du musée offriront une nouvelle salle d'exposition temporaire, de nouvelles salles d'exposition permanente et de nouveaux espaces d'accueil. La vaste salle d'exposition actuelle accueillera alors les collections contemporaines du musée et les récentes acquisitions.



LES EXPOSITIONS À VENIR : Les collections des arts asiatiques du musée Guimet (décembre 2025 à octobre 2029 à Sabatier d'Espeyran) / Le designer Pierre Paulin (été 2026) / Les Antiquités orientales du Louvre (été 2027) / Van Gogh et Gauguin (été 2028) / Delacroix et la modernité (été 2030).

L'équipe de LA LETTRE T souhaite à tous nos abonnés et lecteurs
une bonne saison et vous donne rendez-vous vers le 15 septembre.



CRTL : bilan et perspectives



Tourisme d'entreprise en Occitanie



Jardin tinctorial à Carcassonne



Le Train des Etoiles en Cévennes



Expo sur l'eau Causses / Cévennes



L'espace Lumière à St-Lary



Nouvelle promenade pour Canet



"Le Petit Prince" aux Carrières

VIENT DE PARAÎTRE

✓ **"Patrimoni"**, le magazine des patrimoines de l'Aveyron et ses voisins, n° 113 de Juillet est paru : la légende du dragon, l'église de Gozon, le puech de Buzeins, lézardes et compagnie, les seigneurs Belvezet, le château de Peyrebrune, les moulins de Roupeyrac, le musée du charroi, rubrique occitane. (www.patrimoni.fr)

✓ **Le Réseau des Grands Sites de France publie deux guides** pour accompagner les professionnels de la communication sur les réseaux sociaux à favoriser les comportements de tourisme durable : le "Guide pratique pour les commanditaires de créateurs de contenu" et le "Guide d'inspiration", afin d'accompagner la transformation des comportements des visiteurs, mais aussi le comportement des communicants, des preneurs de paroles sur les réseaux sociaux. (www.grandsitedefrance.com)

✓ **Annuaire médias Occitanie**. La bible 2025-2026 du Club de la Presse régionale propose en 277 pages les références de plus de 800 médias, 3800 contacts, classées par départements: presse écrite quotidienne, périodique, radio et TV...cohabitent avec les journalistes et des communicants. Annexée à cet annuaire la neuvième édition du Guide des prestataires en communication et marketing d'Occitanie consacré à 300 professionnels. (contact@clubpresse.org)

A pied du Léman à la Méditerranée

Après avoir lu "La traversée des Alpes, essai d'histoire marchée" écrit par le photographe Antoine de Baecque, l'auteur de cet ouvrage, Matthieu Gétaz a décidé d'entreprendre ce périple, du Léman à la Méditerranée. Il a fait le choix de la photo en couleur, plus orienté sur la restitution des paysages traversés, commentés et contextualisés avec des textes écrits par Antoine de Baecque qui donnent un aperçu narratif et historique à celles et ceux intéressés par ce long cheminement. Après s'être rendu à St-Gingolph en bateau, il a attaqué cette randonnée en 2021 muni d'un sac à dos "le plus léger possible" avec une tente de camping pour plus d'autonomie et pour être plus près de la nature. La traversée s'est effectuée en 2 temps, le premier l'a mené jusqu'à Aime-la-Plagne dans la vallée de l'Isère en 8 jours. Le deuxième a été réalisé l'année suivante de Landry jusqu'à Menton en 15 jours. Entre Névaque et Briançon il a pris le GR 5C avec vue sur le massif des Ecrins...puis à partir de St-Dalmas dans le Parc national du Mercantour il a rejoint la vallée de la Vésubie par le col St-Martin sur le GR 52A, Sospel par le col de Turini avant le franchissement des 2 derniers cols qui mènent à la mer. (Éditions Slatkine / 28 €)

Visite d'entreprise en France

"Entreprise et Découverte" est depuis de plusieurs années le partenaire choisi par le Routard pour faire connaître les entreprises que l'on peut visiter en France. Grâce à ses antennes dans les différentes régions, l'association a permis d'arriver à un résultat exceptionnel : 3500 entreprises représentant tous les secteurs d'activité ouvrent leurs portes et permettent de découvrir ce qu'elles fabriquent au plus près de la production. Ce guide en propose 50, très diversifiées, réparties dans l'ensemble des régions. Que l'on soit curieux vis à vis d'une filière, exigeant sur la qualité des produits consommés, désireux de connaître ce qui se passe dans les entreprises, en recherche d'une vocation ou attiré par un métier, on trouvera dans ces pages de multiples possibilités de réponses aux questions des lecteurs. Au-delà de cette sélection, le site www.entrepriseetdecouverte.fr permet de découvrir une offre de visite encore plus large. (Le Routard / Hachette / 13,95 €)

NB. Le guide spécifique consacré à "La visite d'entreprises en Occitanie" édité par le Routard permet d'aller à la découverte d'une sélection de plus de 250 entreprises en sachant que, dans le concert français de ces dernières l'Occitanie garde sa place dans le Top 5 des régions les mieux positionnées pour la visite pour la visite d'entreprises en France. (Le Routard / Hachette-12,95 €)

SELECTION D'EXPOSITIONS...

"Aux bords des paysages" dans le Grand Pic St-Loup

jusqu'au 26 octobre

Pour cette 8^e édition de la manifestation qui met à l'honneur l'art contemporain sur le territoire, la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup a fait appel au collectif "LineUp Urban Art" pour le choix des artistes. Ainsi, à Notre-Dame-de-Londres, Ador a imaginé une interprétation humoristique de la légende du Pic Saint-Loup; Au dessus de l'abreuvoir, prend vie une scène mêlant bagarre et quête amoureuse, sorte de référence aux légendaires bagarres du village gaulois d'Astérix et Obélix. Tout à côté, sur la place de l'église, le collectif Atelier YokYok a été inspiré par un grand mur et la couleur bleue des volets des maisons de la place, créant une toile géante formée par des morceaux de bleus de travail, un matériau que le collectif souhaitait explorer. A St-Martin-de-Londres, Patricia Cunha a créé une œuvre circulaire et composée de rubans adhésifs de plusieurs couleurs, qui vibre au gré du vent et de la lumière, entre les platanes emblématique de la place. Près de là, sur la place de l'église, Dominique Fajeau a réalisé une porte faite entièrement de clés, données pour la plupart par les habitants, célébrant ainsi les 1000 ans d'histoire de la commune. Au col de Fambétou à Valflaunès, Catherine Baas et Alexandre Baudouin ont imaginé une œuvre entre terre et ciel, inspirés par le territoire et la nature environnante. Imaginée en 3 grandes pièces surplombant le site et un banc invitant les visiteurs à la contemplation, l'œuvre semble en mouvement, comme animée par les éléments. (<https://grandpicsaintloup.fr/evenement/aux-bords-des-paysages-8/>)



ACTEURS

NICOLE BELLOUBET

Ancienne ministre de la Justice, puis de l'Éducation nationale, a été élue à la présidence de l'établissement public du musée Soulages, en remplacement de Alfred Pacquement.

MARC RICHEL

Ex-directeur du CDT des Deux-Sèvres et du CRT Centre-Val de Loire, devient directeur général de transition d'ADN Tourisme, suite au départ d'Antoine Angeard.

ROBERTO FERREIRA GONCALVÈS

chef de cuisine de l'Auberge du Domaine de Rombeau à Rivesaltes vient de recevoir le titre de Maître Restaurateur.

DOMINIQUE GRANIER

Vigneron à Aspères (30) a été réélu à la tête de la SAFER Occitanie, opérateur foncier régional agricole.

PAULINE AUBELEAU

est la déléguée Sud-Ouest de l'association nationale "Entreprise et Découverte".

JULIEN FRANCKET

Vigneron dans le Gers a été élu Président de SudVinBio, l'association interprofessionnelle qui rassemble 45 metteurs en marché et 1 100 vignerons et coopérateurs d'Occitanie.