

LIURE SUISSE

Actualités

Critique

Nouveautés

Automne - Hiver 2025
N° 10

Le magazine
du livre en Suisse
romande

Prix

Entretiens

Portrait

P. 15 - FOCUS
Livres jeunesse
L'architecture à tout âge

P. 21 - ENTRETIEN
Le livre face à l'IA
Entre promesses et pratiques

P. 26 - PORTRAIT
**Emmanuelle
Robert**
Une reine du polar à Vevey

P. 28 - POINT FORT

Les maisons d'écrivains en Suisse

Charles Ferdinand Ramuz, Friedrich Dürrenmatt ou encore Johanna Spyri peuvent se découvrir « à domicile ». Balade décontractée, de Genève à Zurich en passant par le Tessin, dans ces rares maisons-musées de l'histoire littéraire suisse.



Arts critiques

Un guide pas comme les autres

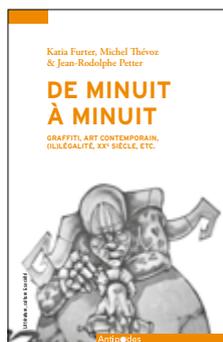
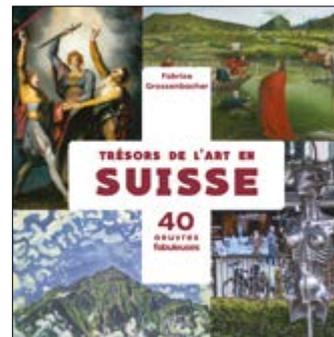
Après des études de lettres en histoire de l'art et en français, Fabrice Grossenbacher a travaillé à la Poste, aux CFF comme pilote de train, puis à la CGN. Le fait d'avoir sillonné le pays en tous sens a développé sa curiosité et donné naissance à ce guide. *Trésors de l'art en Suisse* recense aussi bien des tableaux dans des musées suisses que des œuvres d'art installées en pleine rue. Chaque œuvre présentée fait l'objet d'une description fouillée, nous apportant un contexte historique, culturel et des anecdotes sur l'art, au sens large, de notre pays. Même l'art culinaire n'est pas oublié, puisque l'auteur donne ses coups de cœur et bonnes adresses en matière de restauration pour chaque région visitée.

Ce guide original et atypique permet de revisiter le pays avec un œil neuf. À l'heure de l'immédiateté, du buzz et du sensationnel imposés par les technologies de l'information actuelles, on salue l'intention de l'auteur de nous faire nous émerveiller, et son invitation à prendre le temps de contempler ce qui est beau.

TRÉSORS DE L'ART EN SUISSE

Fabrice Grossenbacher

Favre
240 pages



DE MINUIT À MINUIT

Katia Furter et al.

Antipodes
100 pages

Dans *De minuit à minuit*, trois auteurs plongent dans le monde du graffiti en Suisse romande, images à l'appui. Cet art de la rue, né à la fin des années 1970 aux États-Unis, en parallèle de la musique hip-hop, est parvenu à ébranler le tout-puissant art occidental, majoritairement blanc. Comment cela s'est-il vécu en Suisse ? Est-il d'ailleurs pertinent d'opposer ces styles artistiques ? Comment peuvent-ils se nourrir l'un de l'autre ? Autant de questions auxquelles tente de répondre cet ouvrage richement documenté, abordant un sujet peu exploré jusque-là.



ABC ARTS & MUSÉES : HISTOIRE COLONIALE ET VOIX AUTOCHTONES

Sara Petrella & Mylène Steity

Seismo
538 pages

À l'heure du débat sur la décolonisation des musées, cet ouvrage collectif propose un espace de réflexion autour de thématiques telles que les collections dites « ethnographiques », les narratifs de l'histoire coloniale et les perspectives autochtones. Conçu sous la forme originale d'un abécédaire, le livre donne la parole à divers experts, chercheurs, artistes et personnes militantes pour aboutir à un regard croisé sur la question, entre articles scientifiques, contributions artistiques et essais. Un ouvrage réflexif sur des pratiques actuelles et passées dans le domaine, qui propose des perspectives pour l'avenir.



NOW I WON. PORTRAIT DE CLAUDIA COMTE

Blaise Hofmann

Art&fiction
96 pages

L'auteur bien connu Blaise Hofmann retrace le parcours de l'artiste pluridisciplinaire Claudia Comte. La jeune femme, née dans le petit village de Grancy (VD), s'est fait un nom sur la scène internationale de l'art contemporain. L'occasion de pointer du doigt les débuts difficiles, le travail acharné pour se faire remarquer, et finalement la part d'entrepreneuriat attenante à tout travail artistique, pour qui veut percer. Le rôle de l'enfance en milieu rural y est aussi évoqué, en lien avec la volonté de l'artiste de questionner un monde en plein effondrement écologique.



L'AVENTURE MONDIALE DU SON SUISSE

Joseph Tarradellas

Savoir suisse, 10.2025
200 pages

Les musiciens et les mélomanes connaissent bien Studer-ReVox, Nagra, Thorens et Lenco. Des marques légendaires dans l'industrie du son, synonymes de haute définition et de perfection mécanique, toutes suisses. L'ouvrage de Joseph Tarradellas, *L'aventure mondiale du son suisse*, retrace l'histoire des pionniers du secteur jusqu'à la situation actuelle, où une quarantaine de petites et moyennes entreprises s'illustrent dans l'industrie du son, avec pour certaines une envergure européenne, voire mondiale. Un ouvrage passionnant, pour les mélomanes comme pour le grand public.



DE MÉMOIRE

Thierry Dana

Slatkine
80 pages

Dans *De mémoire*, Thierry Dana sonde la place de la mémoire dans la maladie d'Alzheimer. Par le biais de la photographie, il donne autant la parole à des personnes touchées par la maladie, à un stade relativement précoce, qu'aux proches aidants. Les premières s'expriment au travers d'un objet qu'elles ont choisi, évoquant ainsi des souvenirs qui y sont liés, alors que les seconds expliquent pourquoi ils se sont investis dans leur rôle, ce que Thierry Dana cherche à traduire par l'image. Un ouvrage tout en sensibilité et en émotions.