

Avec "L'ombre de la Belle", Eugène propose un voyage au pays des contes

Après "Lettre à mon dictateur" (2022), récompensé par un Prix suisse de littérature, l'auteur lausannois Eugène revient avec "L'ombre de la Belle", consacré au monde de l'enfance et des contes. Alors que la Belle au bois dormant s'endort pour un siècle, son ombre, elle, part visiter le monde.

"Aurore, la Belle au bois dormant, s'endort pour un siècle. Cela, tout le monde le sait. Mais que se passe-t-il pendant ce temps? Très vite, quelqu'un se réveille dans le château: c'est l'ombre de la Belle. Elle déchire le fil de nuit qui rattache toutes les ombres à leur propriétaire et part à la rencontre du vaste monde". Avec "L'ombre de la Belle", Eugène réhabilite cette entité qu'est l'ombre, souvent connotée négativement dans la langue française.

"L'ombre est très souvent avec nous et on n'en fait rien. Chez les Bouriates [une ethnie mongole animiste ndlr], j'ai vu un monsieur qui récompensait son bus avec un petit cadeau parce qu'il avait passé un col, et qui remerciait le col de l'avoir laissé passer. Il faisait la même chose avec le feu. Je voulais jeter un détritrus, le mettre au feu, il nous avait dit qu'on ne doit pas salir le feu. Et l'ombre, c'est pareil, on ne la salit pas. Elle nous est donnée et fait partie de nous", indique Eugène dans l'émission Quartier livre du 31 août.

Respecter notre ombre, c'est une manière de se respecter soi-même. Eugène, auteur de "L'ombre de la Belle"

Le dragon a brûlé l'ombre

Au cours de son voyage, l'ombre d'Aurore rencontre le prince Ivan, qui a lui-même perdu la sienne après qu'un dragon la lui a brûlée. Comme un prince sans ombre n'est pas imaginable et que le malheureux est moqué, le voilà forcé de s'associer avec l'ombre de la Belle.

"Evidemment, comme c'est un jeune homme, il trouve que c'est insupportable, cela ne va pas pour son ego. Mais il finit par le faire. Cela m'intéressait de combiner les stéréotypes, les clichés ou les éléments du conte. (...) Jouer avec les contes, c'est reprendre ce qui a été raconté mille fois, mais en le disant à ma façon", indique l'auteur lausannois. Plus largement, "L'ombre de la Belle" explore différentes thématiques comme le double ou encore la fluidité de genre.

Les retours critiques de son fils

Le récit d'Eugène devait à l'origine prendre la forme d'un album illustré pour enfants. "Finalement, cela ne marchait pas bien, j'avais trop de choses à raconter. J'ai fait une première version, un récit, qui a dormi longtemps". Sept ans exactement, le temps que le fils de l'auteur, Bogdan, soit assez grand pour faire à son papa des retours critiques. "J'ai tout écouté. Finalement, l'histoire le concerne car ce personnage un peu spécial doit trouver sa place dans le monde. Cette ombre doit trouver une solution pour faire moins peur, exister et avancer. Donc cela parle de nous tous. On a tous ce chemin à faire, y compris Bogdan", conclut Eugène.

Propos recueillis par Ellen Ichtters

Adaptation web: mh

Eugène, "L'ombre de la Belle", éditions Slatkine, août 2025.



Eugène - L'ombre d'un conte / Quartier livre / 56 min. / dimanche à 16:03