



Roman

Xavier Michel, *La malédiction de "Sorcière"*, éd. Slatkine, 214 p.

L'auteur, la moitié du groupe Aliose, raconte la coulisse du musical «Sorcière», de sa création à la dernière représentation à Montreux, en 2024. Xavier, cocréateur et interprète du spectacle, enquiquine la troupe avec de prétendus stigmates qui tapissent son corps alors qu'une tripotée d'allumés le glue. Il serait leur Messie. Pour le pataud Philibert Ramuz, policier croisé dans un précédent roman désormais retraité improvisé détective privé, il y a matière à enquête. Avec ce récit fantastique, Xavier Michel convoque des figures réelles du monde culturel suisse et les plonge dans une fiction savoureuse à l'humour parfois caustique. PC