



Elle / Edition Suisse
1006 Lausanne
021/ 616 06 26
<https://elle.ch/>

Genre de média: Imprimé
Type de média: Médias populaires
Tirage: 15'000
Parution: hebdomadaire



Page: 26
Surface: 39'105 mm²



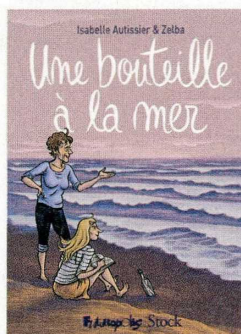
Éditions Slatkine
GENÈVE

Ordre: 844003
N° de thème: 844003
Référence:
5e746a16-331b-49ae-993c-2abecf42e355
Coupage Page: 1/1

L'Océan Menace

Première femme à avoir fait le tour du monde à la voile en solo, présidente d'honneur du WWF France, Isabelle Autissier part avec Zelba rencontrer des personnes d'horizons différents pour sensibiliser un large public aux enjeux océaniques.

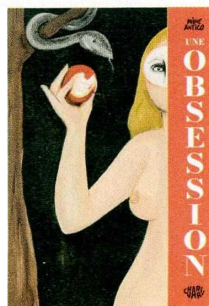
«UNE BOUTEILLE À LA MER», d'Isabelle Autissier & Zelba, éd. Futuropolis Stock



VOYAGES INTIMES

Nine Antico interroge son obsession pour les garçons et l'amour et sonde son désir en prenant Venise pour le décor d'une autobiographie: l'occasion de revenir sur les violences sexuelles qu'elle a subies enfant, à la source son rapport au sexe, aux hommes et à elle-même.

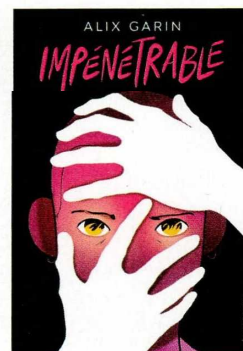
«UNE OBSESSION», de Nine Antico, éd. Charivari



ŒUVRE DE MÉMOIRE

Printemps 1945, le jeune Louis devient bénévole au Lutetia où transitent les rescapés des camps. Il y fait la connaissance d'Edith et cherche à appréhender l'horreur qui a pu régner durant les années passées. Magnifique roman graphique comme autant de tableaux pour ne rien oublier.

«LES CHEVEUX D'EDITH», de Fabienne Blanchut, Catherine Locandro, Dawid, éd. Dargaud



VERS LA LIBERTÉ

Atteinte de vaginisme, un trouble sexuel encore largement tabou empêchant toute pénétration, l'autrice part explorer dans ce récit intime et courageux les causes de sa souffrance. Elle entraîne à sa suite le lecteur dans sa quête visant à reprendre la main sur son désir, son corps et se libérer enfin de sa souffrance. Un chemin sinueux vers soi: un témoignage touchant.

«IMPÉNÉTRABLE», d'Alix Garin, éd. Le Lombard

LITTÉRATURE PROPOSITIONS GRAPHIQUES

Des ouvrages pour mieux s'inscrire dans un monde chahuté et maîtriser son destin.

PAR JULIE VASA

ACCEPTER LA MORT

Pour mieux appréhender la mort, Sarah Najjar a interrogé dix personnes la côtoyant professionnellement: responsable de pompes funèbres, taphonomiste, doula de fin de vie... Des témoignages émouvants pour approcher ce passage plus sereinement.

«PRENDRE CORPS - ET SI ON PARLAIT DE LA MORT?», de Sarah Najjar, éd. Slatkine

