



MAIS ENCORE...

La montagne en mots et en photos

PHOTOGRAPHIE Tout a commencé en 1960, à Verbier, quand François Perraudin, âgé de quatre ans, a chaussé sa première paire de ski. Il s'est d'abord exercé derrière le chalet, sur de petites pentes légèrement bosselées. Le jeune François est vite passionné, il découvre la montagne grâce à son sport favori. Dame nature lui prodigue ses bienfaits, mais se montre telle qu'elle est: souvent rayonnante, lumineuse, elle peut devenir en un instant brumeuse, terriblement dangereuse.

Plus tard le jeune Perraudin découvre le ski de randonnée, la grimpe, le parapente. Il gravit des sommets, voyage aussi: La Chine, le Tibet, l'Himalaya, vivra un certain temps au Kirghistan. Entretemps le Bagnard est devenu guide de montagne, faisant de sa passion un métier. Ses émotions dans la nature sont si intenses qu'il a envie de les partager. C'est alors qu'il découvre la photo et l'écriture, qui lui permettent de publier ses premiers ouvrages. Dans son livre François Perraudin ne tait pas l'autre face de la montagne, les risques encourus par ses adeptes: l'avalanche, le vent, le brouillard, les crevasses... Quelquefois leur vie ne tient qu'à un fil.

«La montagne dans le sang» frappe par son originalité, sa présentation: il se compose d'une quarantaine de petits chapitres très courts, qui ressemblent à de brèves nouvelles aux titres suggestifs: «La Patrouille des glaçons», «Lagaffe des montagnes» «La complainte de Louvie»...

Un livre magnifique, qui raconte la passion d'un homme qui a la montagne dans le sang.

FRANÇOISE BERCLAZ-ZERMATTEN, LA LISEUSE, SION



«La montagne dans le sang», Éditions Slatkine, 176 p. DR