

# LE FRANÇAIS AU RYTHME DES DIACHRONIES

Sous la direction de Anne CARLIER, Joëlle DUCOS,  
Gabriella PARUSSA, Gilles SIOUFFI, Olivier SOUTET



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2025

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

|                                                                                                          |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Anne CARLIER, Joëlle DUCOS, Gabriella PARUSSA,<br>Gilles SIOUFFI et Olivier SOUTET<br>PRÉSENTATION. .... | 7 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

### PREMIÈRE PARTIE PHONÉTIQUE, PHONO-MORPHOLOGIE ET GRAPHIE

|                                                                                                                                                       |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Guillaume ENGUEHARD<br>LA PALATALISATION SPONTANÉE DU FRANÇAIS<br>EN TANT QUE PROCESSUS ANALOGIQUE . . . . .                                          | 19 |
| Sylvie BAZIN-TACCHELLA et Charlène WEYH<br>L'APPARITION DU YOD DE TRANSITION EN MORPHOLOGIE<br>HISTORIQUE . . . . .                                   | 41 |
| Philippe CARON<br>DE LA VARIANCE AU SENTIMENT DU STANDARD.<br>LES ORTHOGRAPHES FRANÇAISES DE 1740 À 1800 :<br>UN CAS D'ÉVOLUTION EN TEMPS COURT. .... | 61 |

DEUXIÈME PARTIE  
MORPHOSYNTAXE

1. LES DÉTERMINANTS  
ET LES DÉTERMINANTS-PRONOMS

Mathieu GOUX et Pierre LARRIVÉE  
LE PARCOURS DE L'ABSENCE DE DÉTERMINANT  
AU LONG DE L'HISTOIRE DU FRANÇAIS : UNE ÉTUDE QUANTITATIVE  
SUR CORPUS HOMOGÈNE ET CALIBRÉ . . . . . 87

Zeina TMART  
LA COORDINATION SANS DETERMINANT : ENTITÉ SPÉCIFIQUE  
OU SIMPLE CONJONCTION DE NOMS NUS ? PISTES POUR UNE  
ÉTUDE DIACHRONIQUE (XII<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> SIÈCLES) . . . . . 107

Jan DVORAK  
L'ARTICLE DÉFINI COMME MARQUEUR MORPHOLOGIQUE D'UN NOM  
EN EMPLOI INTENSIONNEL DANS LES CONSTRUCTIONS À VERBE  
SUPPORT : UNE BRÈVE ÉTUDE DIACHRONIQUE SUR FRANTEXT . . . . 125

Céline GUILLOT et Alexei LAVRENTÉV  
LE RENFORCEMENT MORPHOLOGIQUE DANS L'HISTOIRE  
DU DÉMONSTRATIF FRANÇAIS : LE CAS DES FORMES PRÉFIXÉES EN *l-*  
(XI<sup>e</sup> – XVI<sup>e</sup> SIÈCLES) . . . . . 145

2. LES PRONOMS PERSONNELS

Barbara VANCE, Scott EVANS et Chase TIFFANY  
LE PRONOM *on* ET LES SYSTÈMES PRONOMINAUX  
DE L'ANCIEN FRANÇAIS ET DE L'ANCIEN OCCITAN . . . . . 171

Andrea VALENTINI  
«COMPAGNIE ET AMITTIÉ... ILZ EURENT LEURS HAINS  
EN MER GETTEZ» : QUELQUES REMARQUES SUR L'EMPLOI ÉPICÈNE  
DES PRONOMS DE SIXIÈME PERSONNE AU XV<sup>e</sup> SIÈCLE . . . . . 199

Chiara TAVELLA  
LE *MYSTÈRE DE LA RÉSURRECTION* D'ARNOUL GRÉBAN  
AU TOURNANT DU XV<sup>e</sup> SIÈCLE : LE TRAVAIL DES IMPRIMEURS  
ET L'EXPRESSION DU SUJET PRONOMINAL. . . . . 219

## TROISIÈME PARTIE

## LEXIQUE

|                                                                                                                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Francesca PISELLI                                                                                                                                                      |     |
| NÉOLOGIE ET TERMES DE COULEUR DE LA TEINTURE DE LA SOIE<br>AU XVIII <sup>e</sup> SIÈCLE : ASPECTS DIACHRONIQUES. . . . .                                               | 241 |
| Sophie PIRON                                                                                                                                                           |     |
| LE FÉMININ DES NOMS D'ÊTRES HUMAINS :<br>DANS LA LEXICOGRAPHIE NAISSANTE DES XVI <sup>e</sup> ET XVII <sup>e</sup> SIÈCLES. . .                                        | 257 |
| Marta SAIZ-SÁNCHEZ                                                                                                                                                     |     |
| LES PREMIÈRES ATTESTATIONS DE L'INTERJECTION <i>OUAIS</i><br>EN FRANÇAIS (XV <sup>e</sup> – XVIII <sup>e</sup> SIÈCLES) . . . . .                                      | 279 |
| Itsuko FUJIMURA                                                                                                                                                        |     |
| < <i>DÉBUT/MI-/FIN MARS</i> > DU POINT DE VUE<br>DE LA CONSTRUCTIONNALISATION . . . . .                                                                                | 303 |
| Julie SORBA, Olivier KRAIF, Corinne DENOYELLE<br>et Maximin COAVOUX                                                                                                    |     |
| L'EXPLORATION D'UN CORPUS OUTILLÉ POUR L'ÉTUDE<br>DE LA PHRASÉOLOGIE DU ROMAN MÉDIÉVAL : APPROCHE<br>MÉTHODOLOGIQUE ET ÉTUDE DE CAS DU <i>OU</i> COORDONNANT . . . . . | 329 |
| Marco ROBECCHI                                                                                                                                                         |     |
| « UNE QUESTION DÉLICATE ». L'APPROCHE LEXICOLOGIQUE<br>DE L' <i>OCCITANIA SUBMERSA</i> POUR L'ÉTUDE DU CHANGEMENT<br>LINGUISTIQUE EN POITOU MÉDIÉVAL . . . . .         | 355 |

## QUATRIÈME PARTIE

DIACHRONIE COURTE : SYNTAXE, SÉMANTIQUE,  
PRAGMATIQUE ET STRUCTURE TEXTUELLE

|                                                                                                                                                          |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Enrique SANCHEZ MORENO                                                                                                                                   |     |
| LA DÉCLINAISON BICASUELLE DES NOMS MASCULINS<br>DANS LES CHARTES DOUAISIENNES RÉDIGÉES PENDANT<br>LA SECONDE MOITIÉ DU XIV <sup>e</sup> SIÈCLE . . . . . | 381 |

André THIBAUT et Matthieu AVANZI  
LES PÉRIPHRASES ASPECTUELLES À VALEUR PROGRESSIVE  
*ÊTRE À INF* ET *ÊTRE EN TRAIN DE INF* DANS LA PRESSE  
QUÉBÉCOISE CONTEMPORAINE : ANIMÉITÉ DU SUJET  
ET DIFFÉRENCES DISTRIBUTIONNELLES . . . . . 409

Bernard COMBETTES et Annie KUYUMCUYAN  
UN EXEMPLE D'ÉVOLUTION EN DIACHRONIE COURTE :  
les constructions semi-clivées dans la première moitié  
du français préclassique . . . . . 427

Soili HAKULINEN et Meri LARJAVAARA  
LA STRUCTURE TEXTUELLE DANS L'ÉCRITURE  
JOURNALISTIQUE FRANÇAISE avant et après l'arrivée d'Internet :  
le cas du *Monde* . . . . . 449

RÉSUMÉS . . . . . 477

INDEX DES AUTEURS . . . . . 501