

ÉMILE ZOLA

LA FABRIQUE DES ROUGON-MACQUART

Édition des dossiers préparatoires

La Débâcle

Publiés par Colette BECKER

VOLUME IX

1



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2025

www.honorechampion.com

TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES

Présentation générale de ce que nous appelons les « dossiers préparatoires » de Zola, c'est-à-dire le travail de préparation de ses romans, près de 10 000 folios de notes préparatoires aux vingt *Rougon-Macquart*, suivis de 4 233 folios pour *Les Trois Villes* et de 3 158 pour *Les Quatre Évangiles*. Dans la série de volumes qui suit, nous ne nous intéresserons qu'aux vingt *Rougon-Macquart*.

Un seul de ces dossiers a été publié intégralement, celui de *Germinal*¹. Pour les autres, Zola en a recopié certains folios pour les donner à des amis proches, qui en ont parlé et les ont présentés, ainsi Paul Alexis, son premier biographe, ou le critique Jacques Van Santen Kolff. Il en a laissé publier certains de ceux qui avaient été vendus en vente publique, comme ceux achetés par Jules Lermina qui les a publiés en 1884, dans son *Dictionnaire universel et illustré, biographique et bibliographique de la France contemporaine*, à savoir les premiers plans des romans et l'arbre généalogique donnés à l'éditeur Lacroix en 1868, etc...

Parler de ces dossiers, en montrer ou en donner certains folios, les laisser passer en vente, puis les laisser publier, permettait à Zola de répondre aux critiques qu'on a immédiatement portées contre son esthétique, sa manière de concevoir ses romans et de procéder à leur écriture. C'est ce sur quoi nous

1 Émile Zola, *La Fabrique de Germinal*, dossiers préparatoires de l'œuvre, texte établi, présenté, annoté par Colette Becker, Paris, SEDES, 1986.

souhaitons nous attarder, maintenant que sont intégralement publiés les dossiers rassemblés pour les vingt *Rougon-Macquart*, donc les réflexions de l'auteur sur sa conception du roman et de l'écriture.

Il s'agit, en effet, d'une série de notes, sortes de soliloques de l'écrivain avec lui-même, concernant ce qu'il veut entreprendre, les maîtres qu'il s'est choisis (« Différences entre Balzac et moi », p.40-43, Stendhal, Flaubert, les Goncourt), sa manière de prendre certains de leurs aspects et de s'en différencier, sur l'aboutissement des réflexions qu'il a menées depuis son adolescence, dans des dizaines d'articles publiés depuis 1860 sur le roman, le théâtre, la peinture, dans une déjà longue pratique de l'écriture, accompagnées de notes sur un certain nombre de livres qu'il a lus et sur lesquels il a pris des « notes-sources ». Il intitule ce premier travail « Notes générales sur la nature de l'œuvre » (p. 30-40), « Notes générales sur la marche de l'œuvre » (p. 28-30), ensemble liminaire capital, qu'il ne cesse de prolonger, parce que cette pratique le rassurait : « Je passe des semaines à me croire idiot et à vouloir déchirer mes manuscrits. Il n'y a pas un garçon plus ravagé que moi par le doute de lui-même. Je ne travaille que dans la fièvre, avec la continuelle terreur de ne pas me satisfaire », écrivait-il encore à Albert Wolff le 23 décembre 1878, alors qu'il avait acquis notoriété et argent grâce à *L'Assommoir*.

Quand elles ont été données, après sa mort, en dépôt à la Bibliothèque Nationale de Paris, le 16 juin 1904, par sa veuve Alexandrine, ces notes n'avaient guère été classées par Zola, sauf pour quelques sections. Dans ce cas, nous conservons, dans cette édition, la numérotation et le classement donnés par la BnF, parce qu'ils ont été utilisés par tous ceux qui se sont intéressés à leur étude. Et, dans le cas où Zola avait numéroté certaines parties de ses notes, nous ajoutons cette numérotation à celle donnée par la BnF. C'est au lecteur d'essayer de rétablir la genèse de l'œuvre, en trouvant l'ordre d'écriture des folios, quitte à remettre son travail en question, si un nouveau chercheur a fait une nouvelle découverte de manuscrit(s). Nous savons bien que ce que nous avons à notre disposition est incomplet et ne constitue pas la totalité du matériel de la genèse.

La lecture attentive des dossiers préparatoires des *Rougon-Macquart* est nécessaire pour revenir sur les jugements portés depuis des années par des chercheurs à propos des nombreuses réflexions faites par l'écrivain sur l'écriture romanesque et la « fabrication » du roman qu'on a défini comme une « écriture

à programme » et les nuancer ; surtout dans *La Débâcle*, où le statut de myope et de fils de veuve a dispensé Zola de toute obligation militaire.

À l'accumulation de documents divers sur son sujet, la guerre de 1870 et la défaite, il a ajouté et utilisé en nombre des notes proposées par des militaires de tous âges, de tous milieux, de tous statuts, qui, le soir, au bivouac, discutaient entre eux et notaient ce qu'ils avaient fait, vu, entendu dans la journée, ainsi que les souvenirs que lui ont proposés des habitants ayant assisté aux combats et en ayant supporté les conséquences. Il s'est ainsi appuyé sur des documents de première main, un réalisme du vécu nouveau, dans lequel il a pu s'immerger et qu'il n'aurait pas pu atteindre par la seule lecture d'ouvrages, quels que précis qu'ils soient. Ces documents de première main, au contenu peu connu, sont à l'origine de scènes pleines de vie, d'émotion, de force, d'un ton particulier. Cette qualité fut largement reconnue et appréciée par les lecteurs de l'époque, qui se précipitèrent pour acheter le roman le jour de sa mise en vente ; il dut être plusieurs fois réimprimé et fut le plus vendu des vingt *Rougon-Macquart*.

Volume I

Préface.	p. 7-19
Principes de cette édition	p. 18-19
Bibliographie sélective sur la critique génétique zolienne	p. 21-22

I - NAF 10 345 - Notes préparatoires aux *Rougon-Macquart*

Descriptif.	p. 23-26
Notes générales sur la marche de l'œuvre	p. 28-30
Notes générales sur la nature de l'œuvre	p. 30-40
Différences entre Balzac et moi	p. 40-43
Détermination générale.	p. 44-53
« Letourneau – Physiologie des passions ».	p. 54-75
Notes sur l'histoire du Second Empire. Taxile Delord	p. 76-83
« Docteur Lucas. Hérité naturelle »	p. 84-143
« Convulsions. Chloro anémie ».	p. 144-153
[Notes prises pour <i>Une page d'amour</i> , mal classées]	
Renseignements divers	p. 154-155
Liste des romans	p. 156-157
Arbre généalogique.	p. 158-163
Photographie de Paris	p. 164-165
Église, Passy	p. 166-167
Liste de prénoms et de noms.	p. 168-198
Liste de livres	p. 199-201
Liste de prénoms et de noms.	p. 202-213
Panorama de Paris.	p. 214-215
Folios mal classés appartenant à <i>Une page d'amour</i>	p. 216-237

Brouillons pour une préface à <i>Une page d'amour</i>	p. 238-243
Sources consultées par Zola pour <i>Une page d'amour</i>	p. 244

II – NAF 10 303 – *La Fortune des Rougon*

Descriptif.	p. 245-246
Plan de <i>La Fortune des Rougon</i>	p. 248-279
Plans – Histoire naturelle et sociale d'une famille au XIX ^e siècle	p. 280-302
Romans qui suivront la descendance de tante Dide	p. 303-327
1 ^{er} plan remis à Lacroix.	p. 328-331
Préface.	p. 332-333
Réclames sur <i>La Fortune des Rougon</i>	p. 334-345
Sources utilisées par Zola	p. 346

III – NAF 10 282 – *La Curée*

Descriptif.	p. 347-352
Plan général.	p. 354-356
Plans par chapitre	p. 356-391
Divers (hérédité ; Phèdre ; le nouveau Paris)	p. 392-401
Pages blanches	p. 402-403
Exemples d'expropriation.	p. 404-407
Boulevard du Prince Eugène (Dates)	p. 408-409
Agents voyers et agents d'expropriation.	p. 410-413
Détails sur l'hôtel du parc Monceau et l'hôtel Béraud	p. 414-427
La serre	p. 428-430
Hôtel Beraud dans l'Île Saint-Louis	p. 430-433
L'argent	p. 434-435
La Fortune.	p. 436-442
Affaire de Charonne	p. 442-445

Premiers détails	p. 446-477
Résumé. Mise en œuvre des renseignements sur les expropriations	p. 478-487
Personnages	p. 488-489
Quelques lignes rédigées et rayées	p. 490-491
Marche vers l'inceste	p. 492-539
Renseignements divers	p. 540-541
Préface	p. 542-546
La Phèdre de Racine	p. 546-547
Bois de Boulogne	p. 548-549
Préface	p. 550-555
Réception chez Saccard, danses	p. 556-563
Coupures de journaux sur vêtements pour bals et bals à la cour	p. 563-572
Jules Ferry. Les 3 réseaux – Plaidoyer contre Hausmann.	p. 578-591
Détails donnés par M. Dejouy. Dates sur des travaux	p. 592-600
Caisse des travaux de la Ville. Emprunts de la Ville – Crédit Foncier	p. 602-608
Dates, inaugurations, Bd Malesherbes et Prince Eugène	p. 609-620
De Lasteyrie, les Travaux de Paris. Boulevard Malesherbes	p. 620-624
Conseil municipal et Conseil général de la Seine.	p. 626-629
Expropriation	p. 630-647
Résumé. Dates des travaux	p. 648-653
Sources utilisées par Zola	p. 654

IV – NAF 10 338 – *Le Ventre de Paris*

Descriptif.	p. 655-659
Plan général et plans par chapitres, avec liste des personnages et accent mis sur l'arrivée et l'installation de Florent	p. 660-717
Ébauche.	p. 718-785
Les Personnages	p. 786-797

Notes prises dans le travail de Maxime Ducamp	p. 798-815
Les rues autour des Halles – Logement des personnages.	p. 816-833
Les productions.	p. 834-841
Marchand de vin – Boulangerie – Pâtisserie - Bijouterie.	p. 842-847
Une nuit aux Halles.	p. 848-862
Les légumes	p. 850-861
La volaille	p. 862-864
La boucherie et la triperie	p. 865-866
La charcuterie	p. 868-881
La charcuterie Quenu-Gradelle.	p. 881
Cayenne.	p. 882-883
Le coup d'état	p. 884-887
Notes prises dans le livre de Delescluze.	p. 888-893
La Guyane hollandaise	p. 894-900
Notes diverses	p. 902
Notes données par M. Mathieu	p. 903-909
Notes prises dans le travail de M. Pelletier.	p. 910-925
Renseignements divers. Les Halles.	p. 926-955
• Notes sur les pavillons	p. 956-961
• Poissonnerie.	p. 962-969
• Les fruits, les fleurs	p. 970-973
• Les légumes	p. 974-975
• Pavillon de la volaille et du gibier.	p. 976-977
• Beurres, fromages, œufs	p. 978-979
• Pavillon de la boucherie	p. 980-981
• Autour des Halles	p. 982
• Notes générales sur les Halles	p. 982-989
• Les caves, les resserres	p. 990-1007

Sources utilisées par Zola	p. 1008
--------------------------------------	---------

Volume II

Avant-propos.	p. 9-12
Principes de cette édition	p. 13-14
Bibliographie sélective sur la critique génétique zolienne	p. 15-16

I – NAF 10 280 – *La Conquête de Plassans*

Descriptif du dossier préparatoire.	p. 17-18
Plan et plans par chapitre	p. 20-35
Ébauche.	p. 36-53
Personnages.	p. 54-61
Documents divers	p. 62-83
Inauguration de boul. Malesherbes.	p. 84-87
13 août 1861	
13 août 1861 Prince Eugène [feuillets destinés à <i>La Curée</i>]	
7 décembre 1892	
La liberté et les affaires par M. Ad. Guiroult	
Divers, travaux de Paris (folios parfois illisibles).	p. 88-91
Brochure de la Préfecture de la Seine.	p. 92-98
Sources utilisées par Zola	p. 100

II – NAF 10 294 – *La Faute de l'abbé Mouret*

Descriptif.	p. 101-106
Ébauche.	p. 108-122

Les personnages	p. 122-131
Plan du troisième livre	p. 132-151
La chasuble	
Extraits de l'Imitation	p. 152-167
Le Paradou	p. 168-207
Le vêtement de Serge	
La Bible.	p. 208-215
Costumes – Objets du culte.	p. 216-232
Le Séminaire – Ordination	p. 234-263
La basse-cour	p. 264-265
Les lapins	p. 266-267
L'église	p. 268-271
Sur la messe et l'église	p. 272-283
Diocèse – Paroisses – Cercle religieux	p. 284-293
La Folie lucide, par le Dr Trélat	p. 294 -305
Traité des dégénérescences de l'espèce humaine par B. A. Morel (J.B. Baillère)	p. 306
Résumé de Trélat et Moreau	p. 307 -311
Suite. - Plan.	p. 312-330
Printemps (Journal d'un convalescent).	p. 330-352
Sources utilisées par Zola	p. 354
Articles préparant le roman.	p. 354
Sur la campagne aixoise	p. 354

III – NAF 10 292 – *Son Excellence Eugène Rougon*

Descriptif.	p. 355-364
Plan général.	p. 366-367
Plans par chapitre	p. 368-519

Ébauche.	p. 520-586
Personnages.	p. 586-620
Notes prises dans l’histoire du Second Empire d’Ernest Hamel	p. 622-643
Notes sur des personnages historiques. Napoléon III – Rouher – Morny – Persigny – Bazoche – Billault-Fould – Émile Ollivier	p. 644-661
Corps Législatif – Rapport sur le crédit de 400 000 frs pour le baptême. Divers détails sur les scènes.	p. 662-694
Compiègne	p. 694-707
Le Baptême.	p. 708-719
Concession du chemin de fer. Affaire de la prise militaire. Affaire Charbonnel. Détails de droit administratif sur le Conseil d’État et le Corps Législatif	p. 720-729
Renseignements divers	p. 730-745
Détails politiques. Sociétés secrètes. Détails sur la présidence, etc. etc.	p. 746-751
Sources utilisées par Zola	p. 752

IV – NAF 10 271 – *L’Assommoir*

Descriptif.	p. 753-759
Plan complet	p. 761-763
Plan général en 21 chapitres	p. 763-869
L’alcoolisme	p. 870-877
Le quartier, les rues, les cabarets et les bals	p. 878-893
Personnages.	p. 894-916
Notes prises dans <i>Le Sublime</i> . Dictionnaire d’argot	p. 916-932
Ébauche.	p. 934-951
Lavoir – Blanchisseuse	p. 953-957
• Ouvrier zingueur	
• Ouvrier chimiste	
• Ouvrier boulonnier	

Le lavoir	p. 958-961
Couvreur, outils, détails	p. 962-963
Chaîviste	p. 964-969
Les Boulonniers	p. 970-971
Renseignements divers	p. 972-1013
Sources utilisées par Zola	p. 1014

Volume III

Avant-propos : « Cela s'établira en écrivant » (Colette Becker)	p. 9-19
---	---------

I – NAF 10 318 – *Une page d'amour*

Descriptif.	p. 20
Principes de cette édition	p. 20-22
Bibliographie sélective de la critique génétique zolienne.	p. 23-24
Descriptif.	p. 25-28
Plan général et plan par partie.	p. 30-93
Personnages.	p. 94-113
Ébauche.	p. 114-137
Topographie	p. 138-155
Sources utilisées par Zola	p. 157
Textes de Zola sur le roman	
Textes préparant le roman	

II – NAF 10 313 – *Nana*

Descriptif	p. 159-165
Plan, titre et idées directrices du roman et Plan Général	p. 166
Plans par chapitres	p. 167-387
Personnages.	p. 388-429
Ébauche.	p. 430-463
Notes de Laporte et de Céard	p. 464-473
Divers	p. 474-513
Notes de Ludovic Halévy	p. 514-519
Les Courses.	p. 520-551
Théâtre des Variétés	p. 552-581
Notes diverses – La Grenouillère – Chez Louise	p. 582-587
Renseignements divers	p. 588-595
Page blanche	p. 596
Sources utilisées par Zola et articles de Zola préparant le roman.	p. 597
Nouvelle et roman de Zola - Correspondance	p. 598

III – NAF 10 321 – *Pot-Bouille*

Descriptif	p. 599-606
Page blanche	p. 607
Plan	p. 608-611
Plans par chapitre	p. 611-923
Page blanche	p. 924
Personnages.	p. 925-989
Page blanche	p. 990
Politique, Religion, Littérature	p. 991
Élections	p. 992-1000

Notes de Céard et d’Huysmans	p. 1002-1103
Ébauche	p. 1104-1117
La Maison – La rue et le quartier Saint-Roch.	p. 1118-1137
Renseignements divers	p. 1138-1146
Brouillons	p. 1147-1155
Divers, dont des textes de Céard.	p. 1156-1171
Sources utilisées par Zola	p. 1173
Articles de Zola préparant le roman et sur le roman	

Volume IV

« Le corps à corps avec les mots » (Colette Becker)	p. 9-43
---	---------

I – NAF 10 277 – *Au Bonheur des Dames*

Descriptif	p. 45-47
Ébauche	p. 48-99
Plan général et plans par chapitre	p. 100-361
Pages blanches	p. 362-364

II – NAF 10 278 – *Au Bonheur des Dames*

Descriptif	p. 365-371
Plans du magasin de la main de Zola	p. 372-375
Bon Marché	p. 376-435
Le Louvre	p. 436-471
Personnages	p. 472-543
Vendeuses – Vendeurs - La Direction	p. 544-545
Notes Beauchamp	p. 546-581

Notes Carbonnaux.	p. 582-599
Notes Dulit	p. 600-613
Société Mouret et C ^{ie}	p. 614-619
Le Magasin. Les 3 états	p. 620-651
Local. Employés. Rayons. Marchandises	
Étalages – Extraits de catalogues [à partir de la p. 668, de la main d’Alexandrine]	p. 652-679
Étalages.	p. 680-695
Le Quartier – Maison Baudu – Maison Barrois – Les rues	p. 696-703
L’expropriation	p. 704-715
Renseignements divers	p. 716-735
Article de journal : Les Grands Bazar, <i>Le Figaro</i> , 23 mars 1881	p. 736-740
<i>Gil Blas</i> , 21 novembre 1881, Le calicot	p. 741-743
Les Demoiselles de magasin	
<i>Gil Blas</i> , 16 janvier 1882	p. 744-746
Page blanche	p. 747
Renseignements divers pour <i>Au Bonheur des Dames</i> et d’autres romans. Liste d’idées, de scènes à utiliser, brouillons, lettres.	p. 748-783
Sources utilisées par Zola	p. 785
Textes de Zola préparant le roman	p. 785
Lettre de Zola sur le roman.	p. 785
III – NAF 10 311 – <i>La Joie de Vivre</i>	
Descriptif.	p. 787-792
Plan général et plans par chapitres	p. 794-947
Page blanche	p. 948

Ébauche	p. 948-987
• Retour à l'autre histoire, celle de Jacques et de Pauline	p. 987-999
• Nouveau sujet, le bon j'espère.	p. 999-1029
Personnages.	p. 1030-1063
La peur – Schopenhauer – Sur la vie	p. 1064-1097
Chirurgien-major – Accouchement – La goutte	p. 1098-1133
Épi – Brise-lame – Sur les algues – Marée.	p. 1134-1154
Pages blanches	p. 1154-1555
La maison et le pays	p. 1155-1161
Tutelle	p. 1162-1199
Page blanche	p. 1200
Ancien plan	p. 1201-1231
Page blanche	p. 1232
Sources utilisées par Zola	p. 1235
Lettres de Zola	p. 1235
Textes de Zola préparant le roman	p. 1235

Volume V

« De la note à la fiction » (Colette Becker).	p. 9-29
---	---------

I – NAF 10 307 – *Germinal*

Descriptif.	p. 29-34
Plan général et plans par parties	p. 36-466
Ébauche.	p. 467-597

II – NAF 10 308 – *Germinal*

Descriptif	p. 599-608
Personnages	p. 610-707
Maladies des Mineurs	p. 708-727
Cartes et plans	p. 728-737
Notes Dormoy	p. 738-771
Les Grèves – La Ricamarie – Aubin – Creuzot – Montceau, etc	p. 777-773
• La Ricamarie	p. 774-789
• Aubin	p. 790-797
• Montceau les Mines	p. 798-807
• Creuzot	p. 808-815
Anzin 78 – Notes Guyot – Avec pages de brouillon pour <i>Pot-Bouille</i>	p. 816-829
Les Grèves (notes sur Dictionnaire Larousse)	p. 830-832
• La Ricamarie	p. 832-834
Page blanche	p. 835
Mes Notes sur Anzin	p. 836-954
• Dessin d’une taille avec explications techniques	p. 948-954
Page blanche	p. 955
Mes Crises	p. 956
– Crises industrielles (Guyot)	
– Crise houillère de 1878 (Ducasse)	
– Crise houillère de 1864 (Burat)	
Ma Crise	p. 956-961
Grève d’Aubin	p. 963-973
Socialisme (É. de Laveleye)	p. 974-987
Leroy-Beaulieu. La question ouvrière	p. 988-1001
L’Internationale	p. 1002-1006

Page blanche	p. 1007
Compagnie de Montsou	p. 1008-1013
Compagnie d'Anzin	
Doléances des mineurs	p. 1014-1023
Simonin – Le monde souterrain	p. 1024-1046
Pages blanches	p. 1046-1047
Grève d'Anzin 84. Journaux	p. 1048-1088
Pages blanches	p. 1088-1089
Divers	p. 1090-1107
• Premières notes sur Guesde	p. 1092-1099
• Titres de journaux	p. 1100-1101
• Lettres sur grèves avec pages de brouillons de <i>Pot-Bouille</i>	p. 1102-1107
• Considérations générales sur l'hygiène des mineurs	p. 1108-1117
• Divers	p. 1118-1142
• Saint-Étienne	p. 1143-1144
• Pages de brouillons	p. 1145-1147
• Pages blanches	p. 1148-1150
Sources utilisées par Zola pour <i>Germinal</i>	p. 1151-1153

Volume VI, 1

I – NAF 10 316 – *L'Œuvre*

Avant-propos

- a) « Du meurtrier par hérédité au héros révolutionnaire, Étienne Lantier dans le Dossier préparatoire de *Germinal* » (Colette Becker). p. 9-23
- Page blanche p. 24
- b) « Écriture, réécriture, censure : l'exemple de *Germinal* » (Colette Becker). p. 25-39

Descriptif.	p. 41-45
Plan général et plans par chapitre	p. 46-266
Page blanche	p. 267
Personnages.	p. 268-313
Ébauche.	p. 314-371
Liste des titres possibles	p. 372-373
Le Salon	p. 374-395
Marchands de tableaux – Amateurs – Peintres – Le jury – Élections – Les Opérations (notes de Guillemet)	p. 396-445
Architectes – Notes Jourdain	p. 446-459
Musique.	p. 460-471
Page blanche	p. 472
Paris.	p. 472-522
Page blanche	p. 523
Le Cimetière	p. 524-535
Sources utilisées par Zola	p. 536

II – NAF 10 328 – *La Terre*

Descriptif.	p. 537-540
Plan général et plans par parties I et II	p. 542-669
Plan de la troisième partie.	p. 670-736
Plan de la quatrième partie	p. 737-793

Volume VI, 2

I - NAF 10 328 – *La Terre*

Plans par chapitres et par parties : fin IV-V	p. 794-929
Page blanche	p. 929
Plan définitif	p. 930-931
Plans, suite du chapitre VI	p. 932 -951
Ébauche	p. 952-1042
Plan général	p. 1042-1047

II - NAF 10 329 – *La Terre*

Page blanche	p. 1048
Descriptif	p. 1049-1055
Personnages	p. 1056-1169
La Beauce – Chartres – Chateaudun (Marché) – Cloyes – Romilly. Les Fermes : Hénault, Thibaut, La Flocherie – Notes générales	p. 1171-1235
Rognes – Le pays – Les habitants – Les Fouan - II	p. 1236-1255
Saillie – Vêlage	p. 1256-1267
Les livres – Culture	p. 1268-1295
Notes Guesde	p. 1296-1317
Notes Mallet	p. 1318-1345
Notes Thyébaud	p. 1346-1353
<i>La Terre</i>	p. 1354-1355
• Article <i>Le Temps</i> , 5 avril 1885	p. 1356-1368
• Autres articles de journaux, etc...	
Un beauceron de Chartres à M. Émile Zola	p. 1372-1375
Présentation de <i>La Terre</i> par Zola	p. 1376-1391

Diverses lettres de lecteurs dont Élie Cassé	p. 1392-1506
Sources utilisées par Zola	p. 1507-1508

Volume VII, 1

Avant-propos : « De la théorie à la mise en pratique : ce que révèlent les dossiers préparatoires de Zola sur l'écriture de ses romans (1) »	
(Colette Becker)	p. 9-14

I - NAF 10 323 – *Le Rêve*

Descriptif.	p. 15-17
Plan général et plans par chapitre	p. 18-217
Personnages.	p. 218-237
Ébauche.	p. 238-333
Pages blanches	p. 334-336

II - NAF 10 324 – *Le Rêve*

Descriptif.	p. 337-345
La Légende dorée	p. 346-449
L'église Sainte-Marie – Notes Viollet-le-Duc – Notre-Dame – La porte Sainte-Agnès.	p. 450-501
Enfants assistés – Tutelle officieuse – Adoption – Notes Thyébaut	p. 502-535
La Religion – La Grâce.	p. 536-551
Procession – Extrême Onction – Messe de mariage.	p. 552-599
Les Hauteœur – Le château – Les armoiries – Histoire et légendes – Beaumont – L'Église et Beaumont-la-Ville – Histoire – Plan	p. 600-625
Les Vitraux	p. 626-635

Les broderies.	p. 636-727
Le château de Hauteceœur	p. 728-741
La maison des Hubert	
Le quartier	
Documents divers	p. 742-755
Maison des Hubert	p. 756-779
Sources documentaires utilisées par Zola. Quelques sources livresques. Textes de Zola préparant le roman.	
Lettres de Zola concernant le roman.	p. 781-782

Volume VII, 2

I - NAF 10 274 – *La Bête humaine*

Descriptif.	
Plan	p. 785-793
Plan général.	p. 794-795
Plans par chapitres (avec compléments d'enquête pour le chapitre X : article de journal sur la folie du tunnel et réponse de Gouverné à Zola sur la possibilité de la mort d'Ozil).	p. 796-1089
Plan définitif	p. 1090-1093
Lettre de l'ingénieur en chef du matériel et de la traction pour permission de monter sur un train et visiter les gares.	p. 1094-1097
Roulement : « Service de Jacques »	p. 1098
Liste de titres possibles	p. 1099-1107
Liste du personnel nécessaire à la circulation des trains, dans un train et à terre.	p. 1108-1109
Mon voyage	p. 1110-1111
• En locomotive	p. 1112-1141
Ébauche.	p. 1142-1239

Notes Lefèvre	p. 1240-1310
• Les Mécaniciens	p. 1240-1251
• Personnel d'un train.	p. 1252-1253
• Les chefs de gare	p. 1254-1255
• Les cantonniers, les gardes-barrières, les aiguilleurs	p. 1256-1257
• Les quatre services.	p. 1258-1259
• Le départ de l'express de 10h30	p. 1260-1268
• Dieppe	p. 1269-1274
• Garde-barrière	p. 1275-1283
• Service d'un sous-chef.	p. 1284-1290
• Service de nuit	p. 1291-1292
• Le train dans la neige.	p. 1293-1296
• Le commissaire de surveillance administrative.	p. 1297-1298
• Aiguilleur.	p. 1299-1300
• Itinéraire de Paris au Havre	p. 1301-1302
• Le paysage	p. 1303-1304
• La machine de Jacques	p. 1305-1308
• Train.	p. 1309-1310
• Divers.	p. 1311
Mes Notes – Le Havre – Rouen – Malaunay – Paris (Départ du train de 6h30)	p. 1312-1314
• Gare du Havre	p. 1314-1319
• Le départ des machines	p. 1320-1325
• Les hauteurs du Havre	p. 1326-1329
• Malaunay	p. 1330-1333

II - NAF 10 274 – *La Bête humaine*

Paris, Départ du train de 6h30	p. 1134-1340
Personnages	p. 1342-1387
Histoire – Politique	p. 1388-1389
• Politique	p. 1390-1397
• Le Dossier de la Magistrature	p. 1398-1405
• Notes Thyébaut	p. 1406-1443
• Livre de Lefèvre	p. 1444-1467
• Notes sur l'accident	p. 1468-1488
Divers articles de journaux	
• Lettres reçues par Zola sur le roman	p. 1490-1493
Sources utilisées par Zola	p. 1497-1498

Volume VIII, 1

I - NAF 10 268 – *L'Argent*

Avant-propos : « De la théorie à la mise en pratique : ce que révèlent les dossiers préparatoires de Zola sur l'écriture de ses romans (2) » (Colette Becker)	p. 9-14
Descriptif	p. 15-20
Plan général et plans par chapitre	p. 22-286
Page blanche	p. 287
Personnages	p. 288-403
Ébauche	p. 404
• Liste des thèmes développés	p. 406-414
• Union générale	p. 414-508
• L'Union générale	p. 508-552

• Les Débats	p. 553-568
• Le livre de Bontoux	p. 569-591

II - NAF 10 269 – *L'Argent*

Descriptif	p. 593-597
La Bourse (Mirecourt)	p. 598-613
Quintessence du socialisme	p. 614-630
Œuvres de bienfaisance	p. 632-639
La Politique	p. 640-687
Coupures de journaux	p. 688-710
• Un rapport de conseil d'administration	p. 688
• Paris port de mer	p. 689-690
• Le baissier et le haussier	p. 692-694
• Prospectus de la Banque d'état	p. 694-698
• Mines de cuivre argentifère	p. 699-704
• Une ordonnance de non-lieu	p. 705-710
Personnages	p. 710-711
• Massias	p. 712-719
• Mémoires d'un couliissier (Feydeau)	p. 720-747
La Bourse	p. 748-769
• Georges Lévy (conversation avec)	p. 770-787
L'Orient	p. 788
• Liste des Notes sur le Proche Orient	p. 788-791
– Notes sur les divers points énumérés	p. 792-817
– Idée de Napoléon en Orient	p. 818-824
– Argent	p. 825-827
– Les Paquebots réunis	p. 828-829

– La Mine d’argent	p. 830
– Les Chemins de fer	p. 801-832
– Hamelin en Orient	p. 832-838
– La Turquie	p. 839-849
• Fasqu. Agent de change	p. 850
• Fasqu. (conversations avec Eugène Fasquelle)	p. 851-908
– Les spéculateurs	p. 909-915
– Les journaux financiers	p. 916-924
– Une exécution	p. 925-931
Sources utilisées par Zola	p. 933-934
• Romans sur la Bourse et le Krach de l’Union générale	p. 934
• Texte de Zola préparant les romans	p. 934

Volume VIII, 2

I - NAF 10 290 – <i>Le Docteur Pascal</i> (Bibliothèque nationale de France)	
Descriptif	p. 7-15
Plassans – La Souleïade, la campagne, la ville	p. 16
– Plassans	p. 16-24
– La Maison	p. 24-46
Personnages	p. 46-133
L’Arbre généalogique	p. 134-213
Arbre généalogique dessiné par Regamey	p. 214-215
Notes sur l’hérédité	p. 216-227
Diagramme de la main de Pouchet sur l’hérédité des Rougon	p. 228-231
Plan définitif	p. 232-247

Notes Pouchet	p. 248-251
Hérédité	p. 252-271
Pages blanches	p. 272-273
La Fortune	p. 274-281
La Science - Credo – sur l’hérédité – sur la vie	p. 282-317
Notes Fleury	p. 318-335
Documents divers (articles de journaux)	p. 336
– Sur la fin de Balzac, par Céard.	p. 336-342
– Une noce sanglante, nouvelle	p. 344-347
– Sur <i>L’Obstacle</i> de Daudet par Pouchet	p. 348-357

Le Docteur Pascal (Bibliothèque Bodmer à Cologny)

Descriptif	p. 359-360
Ébauche	p. 362-408
Plan de la Souléiade de la main de Zola	p. 409
Plan général du roman	p. 410-411
Plans par chapitre	p. 412-593
Sources utilisées par Zola : articles sur l’œuvre de Zola, études utilisées par Zola ; lettres de Zola ; autres textes de Zola à consulter	p. 595-596

Volume IX

I - NAF 10 286 (*La Débâcle*)

Ébauche	p. 12-63
Page blanche	p. 64
Personnages	p. 64-143

Page blanche	p. 144
Plan	p. 145
Plan définitif par parties et par chapitres.	p. 146-593
Page blanche	p. 594

II - NAF 10 287 (*La Débâcle*)

Mon voyage à Sedan.	p. 16-127
Page blanche	p. 127
Alfred Duquet. Froeschviller, Châlons, Sedan	p. 128-175
Page blanche	p. 176
Canonge. Marche de l'armée de Châlons sur Sedan. Bataille de Beaumont. Bataille de Sedan	p. 176-211
Page blanche	p. 212
Lebrun. Bazeilles-Sedan	p. 212-229
Page blanche	p. 230
Composition de l'armée. Infanterie, Cavalerie Artillerie, Ambulances. – Notes de N. Coste	p. 230-263
Page blanche	p. 263
De Montagnac à Sedan	p. 264-280
Page blanche	p. 281
Soret : Notes d'un Volontaire ; Raspail : l'Empereur à Baybel ; Pajot : sur l'Empereur, Hepp : Wissembourg, E. Merson (gendre de Giacomelli), Bazeilles.	p. 281-313
Page blanche	p. 314
Notes Humbert	p. 314-321
Pages blanches	p. 322-324
Notes et impressions (août et septembre 1870)	p. 324-373
Page blanche	p. 373
Duret – Histoire de quatre ans	p. 374-403
Page blanche	p. 403

Sedan occupé	p. 404-409
Page blanche	p. 410
I Les suites de la déroute de Beaumont	p. 410-412
II L'ambulance du quartier de Cavalerie.	p. 412-427
III Sedan après la bataille	p. 428-434
IV L'occupation	p. 434-442
V L'épisode de Georges Antoine	p. 443-446
Notes Fernand Hue, notes de Madame Ledan-Rivet, notes du colonel Ch. Corbin, notes du gal Masson. – Aussi M. A.	
Gugelet	p. 446-509
Page blanche	p. 510
Le Siège, la Commune	p. 510-547
Page blanche	p. 547
Campagne de Sedan par un volontaire – 7 ^e corps (livre de L. Halévy)	p. 548-571
Page blanche	p. 571
Émile Ollivier	p. 572-579
Page blanche	p. 579
La Nouvelle du colonel Ch. Corbin	p. 580-589
Page blanche	p. 590
Correspondance – Offre de documents.	p. 590-600
Les Heures	p. 600-601
Bibesco	p. 602-606
Canonge	p. 606-609
Lebrun	p. 610-611
Pajol	p. 612-613
Allaire	p. 613
Page blanche	p. 614
Notes	p. 614-616

Début de lettre datée de Paris, 21 juin 1891	p. 616
Lettre de Jules Ferry à son père, datée de Versailles, 27 juin 1871	p. 618-619
Notes signées E. E., datées du 18 août au 14 septembre 1870	p. 620-639
Page blanche	p. 640
Documents divers. Coupures de journaux	p. 640-695
Page blanche	p. 695
Bibesco. 7 ^e corps	p. 696-752
Bibesco – Marche du 7 ^e corps de Reims à Sedan du 23 au 30 août	p. 752-754
Marche du 1 ^{er} corps	p. 755
Notes sur le 7 ^e corps	p. 756-761
Marche du 7 ^e corps de Reims à Sedan, du 23 au 30 août Bibesco	p. 762-771
Page blanche	p. 771
Sources utilisées par Zola pour <i>La Débâcle</i>	p. 773-775