

« TRANSMETTRE DES ÉMOTIONS QUI VONT AU-DELÀ DES MOTS »

Dix regards sur la vie et l'œuvre
de Caroline Charrière

Sous la direction de Delphine Vincent,
Irène Minder-Jeanneret et Beat Föllmi



Slatkine Érudition
GENÈVE
2025

TABLE DES MATIÈRES

Irène Minder-Jeanneret, Delphine Vincent, Beat Föllmi PRÉFACE	7
 CAROLINE CHARRIÈRE (FRIBOURG 1960-FRIBOURG 2018)	9
 Michel Charrière CAROLINE CHARRIÈRE : UNE MUSICIENNE LIBÉRÉE DE SON CONTEXTE	11
1935 : la préhistoire	11
1950 : la protohistoire	16
1960 : le début d'une histoire	19
1970 : les premiers pas	24
Épilogue, choisir sa voie : une musicienne libérée de son contexte	28
 Irène Minder-Jeanneret ÉCRIRE LA BIOGRAPHIE D'UNE COMPOSITRICE CONTEMPORAINE : QUESTIONS ÉPISTÉMOLOGIQUES, PHILOSOPHIQUES ET MORALES	31
Introduction	31
Comment font les autres ?	32
L'écriture biographique : état de la recherche	34
Éléments du récit de vie de l'objet de la biographie	38
L'imagerie mise en place par l'objet de la biographie	41
Éléments du récit de vie de la personne qui lit la biographie ..	42

Éléments du récit de vie du sujet de la biographie	43
Effet de miroir et mimétisme	44
Conclusion	45
Caiti Hauck	
LA MUSIQUE CHORALE PROFANE	
DE CAROLINE CHARRIÈRE	47
<i>Le cow-boy et la double-crème</i>	49
<i>Flowers</i>	52
<i>Constellations</i>	54
Conclusion	65
Viviane Waschbüsch	
LA RÉCEPTION CRITIQUE DE L'ŒUVRE	
DE CAROLINE CHARRIÈRE PAR LA PRESSE	
FRIBOURGEOISE, SUISSE ET INTERNATIONALE	67
Introduction	67
Les données statistiques sur les articles concernant Charrière .	68
Étude de cas des critiques d'œuvres de Charrière	
dans les différents médias régionaux et nationaux	71
Conclusion	78
Delphine Vincent	
«UN OPÉRA AVEC UNE HÉROÏNE NI MALADE	
NI MOURANTE ! » : <i>LES TROIS SOUPIRS</i>	
DE CAROLINE CHARRIÈRE OU L'OPÉRA	
AU FÉMININ	81
Un sujet féministe	81
Une dramaturgie traditionnelle	83
Un sujet engagé	92
La genèse compliquée des <i>Trois soupirs</i>	94
Esquisses	103
Conclusion	109

Consuelo Salvadori
LA HARPE DANS L'ŒUVRE DE CAROLINE CHARRIÈRE :
ENTRE PRAGMATISME ET IMAGINAIRES MUSICAUX ... 113

Fil rouge 115

L'imaginaire du sacré 120

L'imaginaire du merveilleux 123

L'imaginaire du féminin 126

Sortir des sentiers battus 130

Conclusion 133

Beat Föllmi
HYBRIS ET HUMILITÉ : L'ORATORIO
LE LIVRE DE JOB DE CAROLINE CHARRIÈRE 135

Le livre de Job de la Bible 136

Job dans la réception 137

Le livret de l'oratorio 138

Analyse de l'oratorio 140

1. Le prélude : création et appel 142

2. Dieu et Satan 143

3. Les malheurs 145

4. Les débats avec les amis 146

5. Le Goël 147

6. Le quatrième ami : Élihou 148

7. La théophanie 149

Conclusion 152

Jean-Philippe Billmann, Marc Bochud, Mathieu Schneider
TABLE RONDE 153

BIOGRAPHIES 163

INDEX ONOMASTIQUE.....	167
INDEX DES ŒUVRES DE CAROLINE CHARRIÈRE CITÉES DANS L'OUVRAGE	171
TABLE DES MATIÈRES	173