



CULTURE – LE CHOIX DES LIBRAIRES DE PADI

Le jour des corneilles

Sa mère morte en couche, le jeune Courge grandit dans une cabane en rondins sise au milieu de la forêt, tenu à l'écart de la société par son père, colosse violent aux prises avec la folie. Un événement imprévu le mènera au village le plus proche, l'obligeant ainsi à se confronter à la réalité du monde civilisé et bouleversant sa vie, jusqu'à commettre l'irréparable... Dans une langue unique, le lecteur assiste à son témoignage devant un juge silencieux et entend le récit candide et terrible dans lequel il déroule son existence.

Auteur québécois, Jean-François Beauchemin signe avec *Le jour des corneilles* un somptueux roman dont le style parlé remarquablement construit est doux, rond et incroyablement mélodieux; au travers des mots du narrateur, il parvient avec brio à nous faire passer par tous les sentiments. Une plaidoirie sincère.

Jean-François Beauchemin,
Le jour des corneilles, Québec Amérique.

La révolte des cigarières

Ce récit mis en scène sous forme de bande dessinée, fruit du travail de recherche d'un journaliste et d'une dessinatrice engagée, nous plonge de façon très vivante au cœur de la lutte sociale, dans une fabrique de cigarettes entre Grandson et Yverdon. Cette histoire méconnue et locale nous ouvre les yeux sur les conditions de vie et de travail des femmes dans le Nord vaudois du début du XX^e siècle.

L'histoire vraie de Lucie Zingre et de ses compagnes est un hommage au courage et à l'audace de ces pionnières, qui se sont battues pour faire reconnaître leur droit à se syndiquer afin d'obtenir des conditions de travail décentes. Il y est également question de leurs revendications en matière de logement et de garde

d'enfants.

En fin d'ouvrage, les repères historiques sont également très bien illustrés par différentes vues d'Yverdon à cette période, des écrits officiels et des articles de journaux.

F. Vaucher et E. Burnand,
La révolte des cigarières, Antipodes.

Immaculée connexion

Alexandre, jeune employé de commerce fâché avec la ponctualité, doit absolument se reprendre car son patron menace de le licencier. Lorsqu'il rate son train, pris de panique, il décide d'errer dans le quartier de la gare de Vevey. Manque de bol, il se retrouve au mauvais endroit au mauvais moment, puisqu'il est témoin d'un assassinat...

Tel est le point de départ du troisième roman de la vauoise Emmanuelle Robert et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'il nous fait voyager ! Entre plusieurs époques – car la trame de fond est un vrai fait divers qui eut lieu en 1985, lorsque la police fribourgeoise fit tomber un laboratoire clandestin de transformation d'héroïne aux Paccots – et entre plusieurs lieux, les terres romandes, la France, l'Italie et l'Espagne.

Avec ses personnages hauts en couleur, ses dialogues aussi drôles que percutants et son intrigue idéalement menée, ce polar est un vrai plaisir!

Emmanuelle Robert, *Immaculée connexion, Slatkine. Emmanuelle sera présente chez Padi le 29 novembre prochain.*

