

Catherine RAMOND

LA VOIX RACINIENNE
DANS LES ROMANS
DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2014

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|-----|
| REMERCIEMENTS | 7 |
| INTRODUCTION | 9 |
| CHAPITRE I | |
| PRÉSENCES DE RACINE DANS LES ROMANS DU XVIII ^e SIÈCLE | 21 |
| UN PERSONNAGE DE ROMAN | 21 |
| LECTURES DE RACINE | 27 |
| REPRÉSENTATIONS THÉÂTRALES ET PICTURALES | 42 |
| CHAPITRE II | |
| SUR L'INTERTEXTE RACINIEN : QUELQUES PRÉLIMINAIRES DE MÉTHODE | 73 |
| CHAPITRE III | |
| LA VOIX ÉLÉGIAQUE DANS LES ROMANS DE L'ABSENCE | 89 |
| CHAPITRE IV | |
| AMBIGUÏTÉS ET VOIX DISCORDANTES | 123 |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| CHAPITRE V | |
| LA VOIX TRAGIQUE | 163 |
| CHAPITRE VI | |
| LA VOIX PATHÉTIQUE | 217 |
| CHAPITRE VII | |
| LA VOIX NOSTALGIQUE | 251 |
| CHAPITRE VIII | |
| LA VOIX INTIME | 271 |
| CONCLUSION | 285 |
| BIBLIOGRAPHIE | 291 |
| I. OUVRAGES ANTÉRIEURS À 1815 | 291 |
| II. OUVRAGES POSTÉRIEURS À 1815 | 296 |
| INDEX | 311 |