

Marion CHOTTIN

LE PARTAGE DE L'EMPIRISME

Une histoire du problème de Molyneux
aux XVII^e et XVIII^e siècles



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2014

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|----------------------------|---|
| REMERCIEMENTS | 7 |
| INTRODUCTION | 9 |

PREMIÈRE PARTIE

| | |
|--|----|
| ATTEINDRE L'ORIGINE : DÉMÊLER LE JUGEMENT DE LA SENSATION | 27 |
|--|----|

CHAPITRE I

| | |
|---|----|
| LES CONDITIONS D'ÉMERGENCE DU PROBLÈME DE MOLYNEUX | 31 |
|---|----|

L'OPTIQUE KEPLÉRIENNE :

| | |
|--|----|
| LE PARTAGE DE LA SENSATION ET DU JUGEMENT | 33 |
| LE PROBLÈME DE MOLYNEUX AVANT KEPLER : | |
| L'ILLUSION DE L'ATEMPORALITÉ | 33 |
| KEPLER ET LA DISSOCIATION VISION/TOUCHER | 44 |

LA THÉORIE CARTÉSIENNE DE LA VISION :

| | |
|--|----|
| ÉVINCER LE JUGEMENT, RESTAURER LE VISIBLE | 52 |
| LES MOUVEMENTS GÉOMÉTRISABLES | 54 |
| LES SENSATIONS DE L'ÂME | 56 |
| LE JUGEMENT D'ENTENDEMENT | 70 |

DU RATIONALISME À L'EMPIRISME :

| | |
|---|----|
| L'AVEUGLE AUX BÂTONS MIS À L'ÉPREUVE | 76 |
| GASSENDI ET LA MOTHE LE VAYER : PREMIÈRES CRITIQUES | 77 |
| L'ESSAI CONCERNANT L'ENTENDEMENT HUMAIN ET LA NAISSANCE DE L'EMPIRISME | 89 |

CHAPITRE II

| | |
|--|-----|
| L'ORIGINE EMPIRIQUE DU JUGEMENT PERCEPTIF | 99 |
| LOCKE : ANCRER LE JUGEMENT DANS L'EXPÉRIENCE | 100 |
| LE SORT DES JUGEMENTS NATURELS | 103 |
| LEIBNIZ CRITIQUE DE LOCKE ? | 121 |
| BERKELEY ET LA RÉDUCTION DE LA SENSATION VISUELLE | 135 |
| QUELLE CRITIQUE DES JUGEMENTS GÉOMÉTRIQUES ? | 137 |
| L'OBJET DES SENS COMME PRODUIT DU JUGEMENT | 149 |

CHAPITRE III

| | |
|---|-----|
| LE REFUS DU JUGEMENT PERCEPTIF | 167 |
| LA METTRIE : LA DÉFAITE DE L'INSTITUTION DE NATURE | 168 |
| UNE CRITIQUE INDIRECTE DE LA GÉOMÉTRIE NATURELLE | 168 |
| MATIÈRE ET VISION | 172 |
| CONDILLAC FACE AU DÉFI DE MOLYNEUX | 182 |
| LE REFUS DES PERCEPTIONS INCONSCIENTES | 183 |
| L'INEXISTENCE DES JUGEMENTS INAPERÇUS | 189 |
| DIDEROT ET L'AVEUGLEMENT DE L'IDÉALISME | 201 |
| CONTRE L'OPTIQUE GÉOMÉTRIQUE | 203 |
| CE QUE L'ŒIL DONNE À VOIR | 207 |
| LE JUGEMENT <i>A POSTERIORI</i> | 219 |

CHAPITRE IV

| | |
|---|-----|
| LE <i>TRAITÉ</i> DE CONDILLAC : | |
| LA SENSATION COMME FICTION | 229 |
| LA SINGULIÈRE VISION DU <i>TRAITÉ DES SENSATIONS</i> | 230 |
| LE JUGEMENT NATUREL GLISSÉ DANS L' <i>ESSAI</i> | 236 |
| LA CRITIQUE DU JUGEMENT DANS LE <i>TRAITÉ</i> | 239 |
| «[...] IL SE MÊLE DES JUGEMENTS À TOUTES NOS SENSATIONS» | 242 |
| UN CONTREPOINT À CONDILLAC : | |
| REID ET L'ANALYSE DU SENSIBLE | 251 |

DEUXIÈME PARTIE

**RETRACER L'HISTOIRE DE LA PERCEPTION :
L'ÉDUCATION DES SENS** 267

CHAPITRE I

**DESCARTES ET MALEBRANCHE :
UN FIXISME SENSORI-PERCEPTIF ?** 269**DESCARTES ET L'IMMUABILITÉ DU SENSIBLE** 270

QUEL FIXISME SENSORI-PERCEPTIF ? 272

QUELLE CONCEPTION SÉMIOTIQUE DU SENSIBLE ? 288

LE SURGISSEMENT TEMPOREL DE LA SENSATION 294

MALEBRANCHE ET L'ESQUISSE D'UNE GENÈSE SENSORIELLE 305

L'INSTANTANÉITÉ DES JUGEMENTS NATURELS 306

UN ÉVOLUTIONNISME SENSORIEL 309

CHAPITRE II

L'APPRENTISSAGE PERCEPTIF 319**LOCKE : LA VUE AUTODIDACTE** 320

SENTIR ET PERCEVOIR 321

L'IDÉE-SIGNE 332

LE FONDEMENT DE LA RÉPONSE LEIBNIZIENNE 341

BERKELEY : LES LEÇONS DU TOUCHER 368

L'INEXISTENCE DE L'APPRENTISSAGE SENSORIEL 369

L'APPRENTISSAGE PERCEPTIF : LE RÔLE DE L'IMAGINATION 372

QUELLE « HÉTÉROGÉNÉITÉ » POUR LES « SÉRIES SENSIBLES » ? ... 383

CHAPITRE III

L'ÉDUCATION SENSORIELLE 397**L'OPÉRATION DE LA CATARACTE AU XVIII^e SIÈCLE** 400**LA METTRIE : LA PERCEPTION INTELLECTUELLE
COMME SENSATION RÉFLÉCHIE** 405

| | |
|--|-----|
| CHESELDEN « INUTILE ET INCERTAIN » | 406 |
| UN APPRENTISSAGE SENSORIEL NATUREL ET FACILE | 416 |
| CONDILLAC : « APPRENDRE À VOIR » | 420 |
| L'APPRENTISSAGE DU VOIR DANS L' <i>ESSAI</i> | 421 |
| LA SENSATION : UNE IDÉE QUI NE REPRÉSENTE RIEN ? | 431 |
| LA NÉGATION DE L'APPRENTISSAGE DU VOIR DANS LE <i>TRAITÉ</i> ... | 433 |
| DIDEROT ET LES BORNES DE L'APPRENTISSAGE SENSORIEL | 437 |
| L'APPRENTISSAGE DE LA VISION | 438 |
| LA DOUBLE LIMITE DE L'APPRENTISSAGE DU VOIR | 441 |
| LES SENSATIONS : DES <i>ANALOGONS</i> DES OBJETS DU MONDE | 450 |
| LA GENÈSE SENSORIELLE SELON ROUSSEAU | 456 |

CHAPITRE IV

| | |
|---|-----|
| APPRENDRE À REGARDER. | |
| CONDILLAC ET LE <i>TRAITÉ DES SENSATIONS</i> | 463 |
| LA DISTINCTION SENSATION/IDÉE | 464 |
| LA GENÈSE DE LA REPRÉSENTATION | 470 |
| POURQUOI ROUSSEAU A IGNORÉ LE PROBLÈME DE MOLYNEUX ... | 486 |

CHAPITRE V

| | |
|---|-----|
| LA DISPARITION DU PROBLÈME DE MOLYNEUX À LA FIN DU XVIII ^e SIÈCLE | 501 |
| THOMAS REID ET LA DISQUALIFICATION | |
| DU PROBLÈME DE MOLYNEUX | 502 |
| L'HÉRITAGE EMPIRISTE : L'IDÉE D'APPRENTISSAGE PERCEPTIF ... | 502 |
| LA DISTINCTION SENSATION/PERCEPTION | 511 |
| L'ULTIME RÉPONSE À MOLYNEUX | 520 |
| LE PROBLÈME DE MOLYNEUX APRÈS REID : | |
| UN PROBLÈME « SCIENTIFIQUE » | 531 |
| KANT ET LE PROBLÈME DE MOLYNEUX | 532 |
| MUTATION | 554 |

| | |
|--|-----|
| CONCLUSION | 569 |
| PERCEPTION ET ÉTAT DE NATURE | 569 |
| LE PROBLÈME DE MOLYNEUX ET L'EMPIRISME | 581 |
| | |
| ANNEXE | 589 |
| LES EXPÉRIENCES DESTINÉES À VALIDER L'EMPIRISME | 589 |
| 1° LES EXPÉRIENCES DE DAVIEL | 589 |
| 2° LES EXPÉRIENCES DE JANIN | 592 |
| LES EXPÉRIENCES DESTINÉES À RÉFUTER L'EMPIRISME | 597 |
| 1° L'ÉTHOLOGIE D'ADAM SMITH | 597 |
| 2° LES EXPÉRIENCES DE HOME | 601 |
| 3° LES EXPÉRIENCES DE FRANZ | 603 |
| | |
| BIBLIOGRAPHIE | 609 |
| SOURCES PRIMAIRES | 609 |
| SOURCES SECONDAIRES | 616 |
| | |
| INDEX NOMINUM | 629 |
| | |
| TABLE DES MATIÈRES | 633 |