

DES POCHEs SOUS LES YEUX

TOUC HEZ PAS AU GRISBI !, d'Albert Simonin. Les aventures de Max le menteur dans une nouvelle édition tout ce qu'il y a de plus choucard. Franchement, les bolos, tapez-vous du Simonin, ça file la crampe et la banane, mieux que le verlan des rebeus à la noix. (Folio, 288 p., 7,90 €)

RÉVOLUTION, de Jack London. Un épatant petit texte à lire pour tous ceux qui rêvent de voir Monsieur Hollande en prendre plein les dents. Un appel à l'insurrection. London appelle ça « le mécontentement populaire ». (La Part commune, 64 p., 6 €)

LE GOÛT DE LA MUSIQUE, ouvrage collectif sous la direction de l'inoubliable Ariane (Charton). Pom pom pom ! On vous rancarde, cette partition fruitière est le début de la 5ème... Te Deum, youp la boum ! comme chantait Céline. (Mercure de France, 114 p., 7,50 €)

A VÉLO OU À BIC YCLETTE, NOM D'UN TOUR ! de Jean Pruvost. Notre cher prof à l'université de Cergy-Pontoise est un passionné des dictionnaires. Il apporte sa pierre à l'édifice avec de formidables petites encyclopédies, dont cet ouvrage sur le vélo. Chers rois de la pédale, il y a tout. Même Proust et Blondin. Sauf le formidable Nucéra qui a écrit « Mes rayons de soleil ». Pas bien, Jeannot (on plaisante, voyons !) Honoré Champion, 142 p., 9,90 €)

MES TOURS DE FRANCE, de Michel Bernard. Très beau livre d'amour sur le vélo. Et, en plus, une magnifique préface du regretté Nucéra, qui écrit : « Il arrive que l'homme refuse de se priver de l'essentiel, c'est-à-dire de la préservation de son amour-propre ». Cerise sur le gâteau du dérailleur : une très belle postface de Bernard sur Louis. Le top. (Table Ronde, 152 p., 7,10 €)

SUR LA GUERRE, de Rudyard Kipling. L'écrivain martial nous régale de son point de vue sur la soldatesque. Entre la civilisation anglaise, le front italoautrichien, le bilan d'une existence et encore six missives qui dégagent, c'est le livre de la jungle. On biche. (Pocket, 250 p., 8,40 €)

MONSIEUR PROUST, de Céleste Albaret. La gouvernante de Marcel se met au taf. Elle raconte son mari, qui fut le chauffeur de Marcel, et Marcel, qui n'était jamais satisfait de ce qu'il écrivait, et qui se tua à la tâche. Céleste Albaret est morte en 1984. C'est tout près. (Robert Laffont, 462 p., 8,90 €)

LA PISCINE, d'Alain Page. Le film mythique de Deray avec Delon et Schneider était avant tout un livre. Un beau polar signé par notre ami Alain Page. On a un petit faible pour Harry, interprété à l'écran par l'irremplaçable Maurice Ronet. (Archipoche, 254 p., 12 €)