

Myriam SUNNEN

MALRAUX  
ET LE CHRISTIANISME



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2015

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

# TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	13
PREMIÈRE PARTIE	
LA « RUMEUR » CHRÉTIENNE DANS LES RÉCITS ET LES ESSAIS DE JEUNESSE : DE <i>LA TENTATION</i> <i>DE L'OCCIDENT AU MIROIR DES LIMBES</i> .....	33
CHAPITRE 1	
À L'OMBRE DE NIETZSCHE .....	35
1.1. De la mort de Dieu .....	36
1.2. Les romans « asiatiques » à la lumière du dialogue entre Nietzsche et Dostoïevski .....	47
1.3. Le « crépuscule des dieux » .....	64
CHAPITRE 2	
LE CATHOLICISME ET LES IDÉOLOGIES DES ANNÉES TRENTE : UNE LECTURE DE <i>L'ESPOIR</i> .....	73
2.1. <i>L'Espoir</i> : une démythification de la Croisade franquiste ? ...	75
2.2. L'anticléricalisme .....	86
2.3. Le Christ en Espagne .....	104
CHAPITRE 3	
« NI ANTICLÉRICAL NI ANTICHRÉTIEN » : <i>LE RÈGNE</i> <i>DU MALIN, LES NOYERS DE L'ALTENBURG, LE MIROIR DES</i> <i>LIMBES</i> .....	121
3.1. Une nouvelle image de l'Église .....	123
3.2. Les missionnaires du <i>Règne du malin</i> .....	148
DEUXIÈME PARTIE	
LE CHRISTIANISME VU AU MIROIR DE L'ART .....	163
CHAPITRE 1	
SAINT BERNARD ET LA « PRÉDICATION » ROMANE .....	173
1.1. Entre Byzance et le gothique flamboyant .....	175
1.2. Saint Bernard, « patron » de l'art roman ? .....	185

CHAPITRE 2	
APOGÉE ET DÉCLIN DE LA CIVILISATION CHRÉTIENNE ..	197
2.1. La cité de Dieu et la cité des hommes .....	201
2.2. La fin du monde chrétien .....	217
CHAPITRE 3	
LES MÉTAMORPHOSES DE LA PEINTURE CHRÉTIENNE ...	231
3.1. Malraux et le « franciscanisme » de Giotto : approche génétique	234
3.2. Les artistes chrétiens et l'irréel : ambiguïtés et paradoxes .....	247
3.3. Foi religieuse et création artistique après la mort de Dieu .....	265
Épilogue sur l'art chrétien : Saint-Soleil .....	276
TROISIÈME PARTIE	
LA BIBLIOTHÈQUE CHRÉTIENNE .....	281
CHAPITRE 1	
LES VOIX CHRÉTIENNES DANS LES TEXTES DE MALRAUX	
EMPRUNTS ET CITATIONS .....	289
1.1. La Bible : écrits canoniques et apocryphes .....	289
1.2. Les références à la tradition .....	309
1.3. Théologiens, mystiques et penseurs chrétiens .....	326
CHAPITRE 2	
LE LIVRE OU LES LIVRES ? MALRAUX ET LES ÉCRIVAINS	
CHRÉTIENS .....	343
1. Malraux et la notion de littérature chrétienne .....	344
2. Le roman chrétien .....	360
QUATRIÈME PARTIE	
LES « CICATRICES » CHRÉTIENNES .....	385
CHAPITRE 1	
L'HÉRITAGE CHRÉTIEN VU D'ORIENT .....	391
1.1. La « grille » chrétienne et l'inspiration épique de Malraux .....	392
1.2. L'écriture des mémoires et « l'Ancien Orient de notre âme » ...	410
CHAPITRE 2	
« SOUS LE SOLEIL DE SATAN » .....	427
2.1. Malraux et le Mal .....	429
2.2. Le diable et la création artistique .....	449
CONCLUSION .....	471
BIBLIOGRAPHIE .....	493
INDEX .....	529