

«ROME N'EST PLUS DANS ROME» ?

Entre mythe et satire
La représentation de Rome en France
au tournant des XVII^e et XVIII^e siècles

Actes du colloque international de Rome
(8-10 mars 2012)

publiés par Gérard Ferreyrolles et
Letizia Norci Cagiano de Azevedo

Colloque organisé par
le Centre d'Étude de la Langue et de la Littérature Françaises
des XVII^e et XVIII^e siècles
(UMR 8599 du CNRS et de l'Université Paris-Sorbonne),
l'Università degli Studi Roma Tre
(Centro di Studi italo-francesi,
Dipartimento di Letterature Comparete)
et
la Libera Università Maria Santissima Assunta
(LUMSA, Rome)



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2015

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Gérard FERREYROLLES : OUVERTURE.....	9
Françoise WAQUET : INTRODUCTION.....	11
 PREMIÈRE PARTIE – LA ROME PONTIFICALE	
Hélène MICHON : L'Église chez François de Sales : de la controverse à la spiritualité.....	23
François-Xavier CUCHE : Claude Fleury et la Rome des papes du Moyen Âge.....	35
Sylvain MENANT : La satire romaine dans la querelle de l' <i>Unigenitus</i>	57
Stefano ANDRETTA : Le pontificat de Clément XI et la monarchie française.....	73

DEUXIÈME PARTIE – FICTIONS DE ROME

Laura RESCIA :	
Vrais et faux Romains à l'épreuve de la dramaturgie cornélienne.....	95
Alberto BERETTA ANGUSSOLA :	
La Rome bipolaire de Racine.....	113
Valeria POMPEJANO :	
<i>Les Exilés de la Cour d'Auguste</i> ou la romanité galante de Madame de Villedieu.....	127

TROISIÈME PARTIE – LE PARADIGME ROMAIN

Delphine REGUIG :	
« <i>Quid Romæ faciam ?</i> » : la satire comme lieu poétique chez Boileau.....	145
Béatrice GUION :	
L'image de Rome dans la Querelle : la remise en cause du modèle romain chez les Modernes.....	161
Letizia NORCI CAGIANO :	
Montesquieu à Rome et la leçon de Borromini.....	181

QUATRIÈME PARTIE – DE L’HISTOIRE À LA MYTHISTOIRE

Barbara PIQUÉ :	
Les « dames romaines » dans les <i>Nouveaux</i> <i>Dialogues des morts</i> de Fontenelle.....	201
 Benedetta PAPASOGLI :	
Rome dans l’au-delà : les personnages romains des <i>Dialogues des morts</i> de Fénelon.....	213
 Jean-Claude BONNET :	
Le thème romain chez Montesquieu et ses échos dans le siècle.....	227
 Giorgetto GIORGI :	
CONCLUSIONS	237
 INDEX DES NOMS	241