

Elisabetta MASTROGIACOMO

# LIBERTINAGE ET LUMIÈRES

André-François Boureau-Deslandes  
(1689-1757)

Préface de Gianni PAGANINI



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2015

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Préface de Gianni Paganini</b> .....	9
<b>Introduction</b> .....	13
<b>Chapitre 1. L'itinéraire d'un esprit fort</b> .....	19
1.1. Une famille au service du roi .....	19
1.2. Entre oratoriens et jésuites .....	22
1.3. Paris, Londres, la Bretagne .....	26
1.4. Radicalisme et encyclopédisme .....	33
1.5. Une mort <i>en plaisantant</i> ? .....	37
<b>Chapitre 2. Éthique épicurienne, matérialisme, héritage libertin</b> ..	43
2.1. « Des hommes rares et courageux » : les <i>Réflexions</i> <i>sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant</i> .....	43
2.1.1. La liberté comme choix de vivre et de mourir .....	43
2.1.2. Religion des rois, religion des peuples .....	52
2.2. Le vrai bonheur, entre raison et joie naturelle : <i>L'Art de ne point s'ennuyer</i> .....	58
2.3. Un nouveau paradigme : sensualisme et anti-innéisme dans <i>Pigmalion, ou la Statue animée</i> .....	62
2.3.1. Locke et Bayle, Diderot et Condillac .....	62
2.3.2. Le Tout et la matière pensante .....	69
2.4. Une erreur d'attribution : <i>De la certitude des connoissances</i> <i>humaines</i> .....	75
2.5. Le calcul de la crédibilité : le <i>Traité sur les différens</i> <i>degrés de la certitude morale</i> .....	81
<b>Chapitre 3. Science, technique et philosophie de la nature</b> .....	85
3.1. Newton et les physiciens hollandais .....	85
3.2. Les recherches d'une vie : le <i>Recueil de différens traités</i> <i>de physique et d'histoire naturelle</i> .....	91
3.2.1. Sciences de détail et lois invariables .....	106
3.2.2. Sympathies et antipathies entre physique et anatomie ...	109
3.2.3. Épigenèse, préformisme et transformisme .....	115
3.2.4. Le commerce, les colonies et l' <i>Histoire de la</i> <i>Marine perdue</i> .....	121

3.3. La possibilité d'une histoire de la technique : l' <i>Essai sur la marine des Anciens</i> . . . . .	126
3.3.1. Rétablir la vérité : la <i>Continuation de l'essai sur la marine des Anciens</i> . . . . .	143
<b>Chapitre 4. Histoire de la pensée et de l'esprit humain</b> . . . . .	145
4.1. L'invention de l'histoire critique de la philosophie . . . . .	145
4.2. Boureau-Deslandes <i>versus</i> Brucker . . . . .	151
4.3. Genèse et structure de l' <i>Histoire critique de la philosophie</i> . . . . .	157
4.3.1. Les différentes époques de l'histoire de la philosophie . . . . .	163
4.3.2. Naissance de la philosophie et diffusion du savoir . . . . .	176
4.3.3. La <i>Philosophie fabuleuse</i> et les premiers systèmes philosophiques . . . . .	189
4.3.4. Avènement du christianisme et dogmatisme religieux . . . . .	208
4.3.5. La renaissance des esprits . . . . .	213
4.4. Examen, discussion, certitude historique : les <i>Éclaircissements</i> . . . . .	228
4.5. Un projet inachevé : l'« histoire du cœur humain » . . . . .	236
<b>Chapitre 5. Pour une société prospère et juste</b> . . . . .	239
5.1. Marine royale et bien-être de la nation : l' <i>Essay sur la marine et sur le commerce</i> . . . . .	239
5.2. Vices privés, malheur public : la <i>Lettre sur le luxe</i> . . . . .	248
5.3. La vertu rachetée : l' <i>Histoire de la princesse de Montferrat</i> . . . . .	257
5.4. La fable du monde : <i>La Fortune, histoire critique</i> . . . . .	264
5.5. Une question de perspective : <i>L'Optique des mœurs, opposée à l'optique des couleurs</i> . . . . .	266
5.6. Histoire d'une famille, histoire d'un peuple : l' <i>Histoire de M. Constance</i> . . . . .	271
<b>Conclusion</b> . . . . .	275
<b>Appendice</b> . . . . .	277
Lettre de M. D... à M..., trésorier de France . . . . .	277
Epitaphion jambeum M. Varignonis . . . . .	282
<b>Bibliographie</b> . . . . .	285
<b>Index des noms</b> . . . . .	325
<b>Table des matières</b> . . . . .	331