

L'ANNÉE
STENDHALIENNE

14



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2015

www.honorechampion.com

Table des matières

STENDHAL AU JAPON II. HOMMAGE A SHOICHIRO SUZUKI

Keiko SUGIMOTO : Eloge de l'inachèvement : réflexions sur les "Fragments divers"	13
Shigeru SHIMOKAWA : Du sadisme stendhalien dans <i>Armance</i>	29
Ami KOBAYASHI : Le pouvoir des références picturales dans <i>Lucien Leuwen</i> et <i>Le Chasseur vert</i>	45
Makoto USUEGI : La question de l'honneur dans la <i>Vie de Henry Brulard</i> : un aspect de "l'espagnolisme" stendhalien	55
Kazuko IWAMOTO : Pauline était-elle heureuse ? L'éducation de la femme idéale selon Stendhal	73
Nobuhiro TAKAKI : Petite remarque sur l'histoire du stendhalisme : Paul Léautaud et Adolphe Paupe	97

STENDHAL AU TOURNANT DE 1830

Christof WEIAND : Parfaire l'instant : <i>Vanina Vanini</i>	113
Marie-Rose CORREDOR : Mina, "frêle bonheur"	129
Mariella DI MAIO : Fini et contre-fini : Stendhal nouvelliste autour de 1830	141
Yves ANSEL : Les couleurs de 1830	155
Béatrice DIDIER : Stendhal et l'Opéra en 1830	171
Jacques WARIN : Stendhal arrive à Trieste	179

JEAN PRÉVOST

Emmanuel BLUTEAU : Jean Prévost, un parcours stendhalien	197
François VANOOSTHUYSE : Stendhal en mouvement. La lecture de Jean Prévost	221
Philippe BERTHIER : Mourir pour Stendhal ?	245

VARIA

Yvette FORMERY : Stendhal et Condillac	253
Juliette MASCART : Le premier pas dans <i>Le Rouge et le Noir</i>	273
Yves ANSEL : "Je serai un monstre dans la postérité". La fortune posthume de Julien Sorel	285
Philippe BERTHIER : Anamorphoses des textes et du temps : W.G. Sebald, Stendhal et quelques autres	313

Notes et Documents

François BRONNER : Les contrats d'édition du <i>Rouge et le Noir</i> et de <i>La Chartreuse de Parme</i>	337
Alfred HERVÉ-GRUYER : Une nouvelle lettre de Stendhal à Vincenzo Salvagnoli	345
Hélène de JACQUELOT : Falconi, un des copistes romains de <i>Lamiel</i> et des <i>Idées italiennes</i>	351
C.W. THOMPSON : Le chapitre XXXIII de <i>l'Histoire de la peinture en Italie</i>	357
Alexandra PION : À propos de la nouvelle édition critique de <i>De l'Amour</i>	363
Jean-Luc BUSSET :	
Quatre auteurs et une anecdote	375
Stendhal et la doctrine intérieure	377
Stendhal et le calembour	379
Paul DÉSALMAND :	
Les Goncourt et Stendhal	381
De Vigny à Stendhal et à Valéry	385
Yvette FORMERY : Merleau-Ponty, Valéry et Stendhal	387
Paul DÉSALMAND :	
Françoise, Henri et les autres	395
Les transclasses et la non-reproduction	399

Chronique

Marie PARMENTIER, Philippe BERTHIER	403
---	-----

Carnet critique

Jean-Jacques LABIA, Philippe BERTHIER, Stéphane GUÉGAND, Hélène de JACQUELOT, Christof WEIAND, François VANOOSTHUYSE, Martine REID	409
--	-----