

Rétif de la BRETONNE

# LES CONTEMPORAINES

ou

Aventures des plus jolies femmes  
de l'âge présent

Édition critique par Pierre Testud

Tome IV

*Nouvelles 81-103*



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2016

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## Table des matières

Quatre-vingt-unième nouvelle : <i>La Morte vivante</i> . . . . .	1879
Quatre-vingt-deuxième nouvelle : <i>Le Mort vivant, ou l'homme qui veut se survivre à lui-même</i> . . . . .	1893
Quatre-vingt-troisième nouvelle : <i>Le Mariage enfantin, ou les mères puristes</i> . . . . .	1915
Quatre-vingt-quatrième nouvelle : <i>La Fille sensée ou le fat éconduit</i> . . . . .	1943
Quatre-vingt-cinquième nouvelle : <i>La Fille confiante, ou le père confident de sa fille</i> . . . . .	1971
Quatre-vingt-sixième nouvelle : <i>la Fille voilée</i> . . . . .	2041
Quatre-vingt-septième nouvelle : <i>La Fille masquée, ou les effets de la haine et de la beauté</i> . . . . .	2061
Quatre-vingt-huitième nouvelle : <i>L'Actrice vertueuse</i> . . . . .	2081
Quatre-vingt-neuvième nouvelle : <i>La Fanfaronne de vertu</i> . . . . .	2095
Quatre-vingt-dixième nouvelle : <i>Le Bigame</i> . . . . .	2115
Quatre-vingt-onzième nouvelle : <i>Le II<sup>d</sup> Bigame</i> . . . . .	2139
Quatre-vingt-douzième nouvelle : <i>La Fille violée</i> . . . . .	2165
Quatre-vingt-treizième nouvelle : <i>La Fille à la mode</i> . . . . .	2189
Quatre-vingt-quatorzième nouvelle : <i>Les Quiproquos nocturnes</i> . . . . .	2235
Quatre-vingt-quinzième nouvelle : <i>La Fille à bien garder, ou avis aux parents qui ont des filles précoces</i> . . . . .	2289
Quatre-vingt-seizième nouvelle : <i>Le Bourru vaincu par l'amour, ou le vrai secret à donner aux femmes</i> . . . . .	2319
Quatre-vingt-dix-septième nouvelle : <i>La Nouvelle Héloïse, et le Nouvel Abeilard</i> . . . . .	2341
Quatre-vingt-dix-huitième nouvelle : <i>La Femme qui fait porter son nom à son mari, ou le mariage clandestin</i> . . . . .	2361
Quatre-vingt-dix-neuvième nouvelle : <i>L'Épreuve malheureuse, ou le Nouvel Alexis</i> . . . . .	2397
Centième nouvelle : <i>Le Ménage parisien, ou la conjuration dévoilée</i> . . . . .	2419
Cent unième nouvelle : <i>La Femme-trésor, ou la femme secrètement auteur</i> . . . . .	2465
Cent deuxième nouvelle : <i>La Maîtresse tirée au sort</i> . . . . .	2487
Cent troisième nouvelle : <i>La Femme aveugle et le mari sourd</i> . . . . .	2509