

Myriam KOHNEN

FIGURES D'UN POLYGRAPHE FRANÇAIS

Hector Malot
(1855-1881)



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2016

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	11
PREMIÈRE PARTIE : UN ÉCRIVAIN MÉCONNU	19
Chapitre I : L'écrivain normand	23
1.1. L'enfance	23
1.2. De l'aventure naturelle aux premières expériences de l'écriture	24
1.2.1. De l'amitié avec Jules Levallois à <i>La Révolte</i>	25
1.2.2. Une vie de bohème	27
Chapitre II : Les conditions de travail du polygraphe	29
2.1. De l'apprentissage nécessaire de l'écriture	30
2.2. La place du polygraphe dans le champ littéraire	34
2.2.1. Les contraintes matérielles, sociales et littéraires de l'écrivain-journaliste	34
2.2.2. La quête de l'autonomie	40
Chapitre III : Entre écriture individuelle et collaboration	45
3.1. Un auteur français au service d'un proscrit à Londres	45
3.2. Le projet d'une collaboration à deux	47
3.3. Malot, le conseiller de <i>Jacques Vingtras</i>	50
DEUXIÈME PARTIE : FIGURES DU JOURNALISTE	57
Chapitre I : Un journaliste curieux	61
1.1. Hector Malot au <i>Journal pour tous</i>	61
1.1.1. Le botaniste	62
1.1.2. L'historien	66
1.1.3. Le critique d'art	70
1.2. La collaboration à <i>L'Opinion nationale</i>	72

Chapitre II : Le chroniqueur français en Angleterre	77
2.1. Un écrivain-journaliste français dans les rues anglaises	78
2.1.1. Arrivée, déplacement et errance à Londres	79
2.1.2. Surprise, ennui et curiosité	82
2.1.3. De l'ombre à la lumière ou la découverte des journaux anglais dans la rue	84
2.2. Un journaliste-policier	87
2.2.1. Les missionnaires dans la rue	88
2.2.2. Les figures dangereuses : les ouvriers au duel	91
2.2.3. La débauche dans les rues nocturnes	93
2.2.4. La poursuite des voleurs	95
2.3. Sur les traces de Balzac : Malot archéologue de Londres	98
2.3.1. Description d'une ville sans monuments	98
2.3.2. L'Ouest et l'Est	101
2.3.3. Londres vu à distance	102
 TROISIÈME PARTIE : FIGURES D'UN ROMANCIER AUTONOME	 107
 Chapitre I : Figures du roman	 113
1.1. Le roman sentimental	115
1.2. Le roman historique	116
1.3. Le roman pour la jeunesse	126
1.3.1. Les atouts du roman populaire publié en feuilleton	129
1.3.2. Un roman d'apprentissage : sur les routes et dans la rue	131
1.3.2.1. Une poétique de l'enfoncement	131
1.3.2.2. De la rue boueuse à la ruelle déserte	133
1.3.2.3. La connaissance de Paris	134
1.3.2.4. De nouveau dans la rue : l'épisode de la grêle	136
1.3.3. Le chronotope de la rue	138
1.3.3.1. La rue comme espace du souvenir et de l'avenir	139
1.3.3.2. Un présent obscur : des rues de Varses à Paris	140
1.3.3.3. À la découverte de Londres	143
1.4. Le roman judiciaire	147
1.5. Le roman personnel	150
 Chapitre II : Figures du romancier	 155
2.1. Le conteur	156
2.2. Le critique	159
2.3. L'enquêteur	162
2.4. Le voyageur moderne	166

Chapitre III : Un écrivain indépendant	175
3.1. Analyse, observation et imagination	176
3.2. Défense du romanesque et écriture de la mémoire	179
3.3. L'autonomie du polygraphe	185
3.4. La probité d'un écrivain	190
Conclusion	193
ANNEXES	199
Annexe I : Caricatures et portraits de l'écrivain dans la presse	
1. « Hector Malot », <i>La Vie populaire</i> , n° 8, 27 janvier 1889. (Coll. privée)	201
2. « Londres la nuit, par Hector Malot », <i>La Vie populaire</i> , n° 84, 20 octobre 1892. (Coll. privée)	202
Annexe II : Chroniques littéraires d'Hector Malot (documents consultés à la Bibliothèque nationale de France/ Paris et collection de la Société des Amis d'Hector Malot)	203
1. « La Commission du colportage », <i>L'Opinion nationale</i> , 24 décembre 1861, p. 1 et 2, signé « Hector Malot »	203
2. « La Commission du colportage », <i>L'Opinion nationale</i> , 31 décembre 1861, p. 1 et 2, signé « Hector Malot »	206
3. « La Commission du colportage », <i>L'Opinion nationale</i> , 3 février 1862, p. 1-2, signé « Hector Malot »	209
Annexe III : Chroniques originales d'Hector Malot au <i>Journal pour tous</i> (Association des Amis d'Hector Malot)	213
1. « Horticulture. Exposition universelle de la société impériale et centrale d'horticulture dans les Champs-Élysées », <i>Journal pour tous</i> , n° 11, 16 juin 1855, p. 176, signé « Henri »	213
2. « Mélanges. Le temps vrai et le temps moyen », <i>Journal pour tous</i> , n° 22, 1 ^{er} septembre 1855, p. 350-351, signé « H. Malo »	216
3. « Variétés. Les Enseignes », <i>Journal pour tous</i> , n° 70, 2 août 1856, p. 287-288, signé « Hector Malot »	218
Annexe IV : Chroniques originales d'Hector Malot à <i>L'Opinion nationale</i> (Documents consultés à la Bibliothèque nationale de France, Paris)	223
1. « Les Ouvriers dans la rue », <i>L'Opinion nationale</i> , 14 janvier 1862, p. 2-3, signé « Hector Malot »	223
2. « Variétés », <i>L'Opinion nationale</i> , 6 mai 1862, p. 3, signé « Hector Malot »	225

3. « Variétés. Itinéraire général de la France par Adolphe Joanne », <i>L'Opinion nationale</i> , 21 juin 1862, p. 3, signé « Hector Malot »	230
4. « Excursions sur les Côtes de Normandie et aux îles anglaises », <i>L'Opinion nationale</i> , 28 juillet 1864, p. 2, signé « Hector Malot »	233
5. « Variétés. La Photographie sur émail », <i>L'Opinion nationale</i> , 15 juin 1863, p. 3, signé « Hector Malot »	237
6. « Variétés. Collection des Guides Joanne », <i>L'Opinion nationale</i> , 19 août 1863, p. 3, signé « Hector Malot »	240
7. « L'Ivrognerie en Bretagne », <i>L'Opinion nationale</i> , 30 août 1863, p. 3, signé « Hector Malot »	244
BIBLIOGRAPHIE	249
BIBLIOGRAPHIE CONSACRÉE À HECTOR MALOT (1830-1907)	249
Œuvres d'Hector Malot	249
Collaboration aux journaux et romans	249
Romans :1860-1881	254
a) Publications originales	254
b) Rééditions de certains romans	255
Études	255
Nouvelles	255
Adaptations pour le théâtre	255
Carnets de voyage	256
Préfaces	256
Ouvrages consacrés à Malot	256
a) Ouvrages critiques	256
b) Ouvrages collectifs consacrés à Malot	256
c) Thèses	257
d) Études et articles critiques	257
e) Ouvrages généraux	260
OUVRAGES GÉNÉRAUX ET ARTICLES CRITIQUES CONSACRÉS À LA	
THÉORIE DES GENRES	260
Ouvrages généraux	260
Articles critiques	261
OUVRAGES ET ARTICLES CRITIQUES CONSACRÉS AU RÉALISME ET	
AU NATURALISME	262
Ouvrages critiques	262
Articles critiques	263

TABLE DES MATIÈRES	287
OUVRAGES ET ARTICLES CRITIQUES CONSACRÉS AU JOURNALISME . . .	263
Journaux et revues du dix-neuvième siècle	263
Ouvrages généraux et collectifs	263
Articles critiques	265
OUVRAGES CONSACRÉS AU DIX-NEUVIÈME SIÈCLE	266
OUVRAGES ET ARTICLES GÉNÉRAUX	269
Ouvrages généraux	269
Articles critiques	272
TEXTES LITTÉRAIRES	273
RESSOURCES SUR INTERNET	275
Index nominum	277
Index des journaux et revues	281
Table des matières	283