

ROUSSEAU ET LA MÉDITERRANÉE

La réception de Jean-Jacques Rousseau dans les pays méditerranéens

Actes du colloque international organisé les 20, 21 et 22 janvier 2011 à l'Université de Nice-Sophia Antipolis par le Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature (U.F.R. LASH) et l'Équipe « Autour de J.-J. Rousseau » (CNRS Paris IV-Sorbonne)

Réunis par Jacques Domenech



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2016

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION	7
<i>Jacques DOMENECH</i>	
I. JEAN-JACQUES ROUSSEAU DE L'ESPAGNE AUX BALKANS	
ROUSSEAU HISPANIQUE	15
<i>Lydia VASQUEZ</i>	
LA RÉCEPTION DE ROUSSEAU EN ESPAGNE ET EN AMÉRIQUE LATINE	35
<i>Juan Manuel IBEAS ALTAMIRA</i>	
JEAN-JACQUES ROUSSEAU ET LA RENAISSANCE ALBANAISE	51
<i>Lorena DEDJA et Esmeralda SELITA</i>	
ROUSSEAU, LES CHIFFRES EN LUMIÈRES	61
<i>Véronique MAGRI-MOURGUES</i>	
ASPECTS DE LA RÉCEPTION DE ROUSSEAU EN BULGARIE	77
<i>Raïa ZaiMOVA</i>	
VISAGES DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU DANS LA CULTURE ROUMAINE MODERNE	85
<i>Ileana MIHAILA</i>	
ROUSSEAU, LA PHILOSOPHIE FRANÇAISE ET LES NATIONALITÉS AU XIX ^e SIÈCLE : GRÈCE, ITALIE, TURQUIE	97
<i>Juliette GRANGE</i>	

**II. JEAN-JACQUES ROUSSEAU
DANS LES PAYS DU MAGHREB
ET EN ÉGYPTÉ**

JEAN-JACQUES ROUSSEAU DANS LE MONDE ARABO-MUSULMAN : ÉLÉMENTS D'ANALYSE	113
<i>Ahmed JDEY</i>	
LA RÉCEPTION DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU EN ALGÉRIE : DES PREMIERS MOUVEMENTS INDÉPENDANTISTES JUSQU'À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE	125
<i>Pascale PELLERIN</i>	
ROUSSEAU ET LA LITTÉRATURE FRANCOPHONE DU MAGHREB – ÉCRITURES FÉMININES	137
<i>Arlette CHEMAIN-DEGRANGE</i>	
LA PLACE DE ROUSSEAU DANS L'ŒUVRE D'ALBERT COSSERY	159
<i>Ranya KAMAR</i>	
DE PARIS À ALGER DANS <i>ÉMILE ET SOPHIE</i> <i>OU LES SOLITAIRES</i>	167
<i>Sonia CHERRAD</i>	

**III. JEAN-JACQUES ROUSSEAU,
LA MÉDITERRANÉE, LA GRÈCE
ET L'ITALIE**

LA MÉDITERRANÉE, HORIZON DU DISCOURS DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU	183
<i>Isabelle CHANTELOUBE</i>	
LA DÉMOCRATIE ATHÉNIENNE DANS L'ŒUVRE DE ROUSSEAU OU L'ÉDIFICATION D'UN CONTRE-MODÈLE	193
<i>Jérôme BOTTGEN</i>	

«TELS ÉTAIENT CES ILLUSTRÉS ROMAINS».	
ROUSSEAU LECTEUR DE CICÉRON	201
<i>Valérie PÉREZ</i>	

LA MÉDITERRANÉE OUTRE-MANCHE	
OU LE MACHIAVEL ANGLAIS DE ROUSSEAU	213
<i>Miryam GIARGIA</i>	

<i>L'EMILIO DISINGANNATO:</i>	
LA RÉACTION ANTI-ROUSSEAUUIENNE	
ET ANTI-RÉVOLUTIONNAIRE EN ITALIE	
(1760-1820)	229
<i>Barbara INNOCENTI</i>	

**IV. DU CONTRAT SOCIAL
AU PROJET DE CONSTITUTION
POUR LA CORSE,
RELECTURES AU XXI^e SIÈCLE**

LA RÉCEPTION DU <i>CONTRAT SOCIAL</i>	
DANS LA PENSÉE POLITIQUE MÉRIDIONALE	241
<i>Giulio GENTILE</i>	

LA MER MÉDITERRANÉE	
DANS LE <i>PROJET DE CONSTITUTION POUR LA CORSE</i>	
DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU:	
LES PIEDS DANS LA TERRE ET LES YEUX	
VERS LA MER	253
<i>Vincent GRAY</i>	

LES PASSEURS D'HUMANITÉ:	
DE THÉODORE I ^{er} À JEAN-JACQUES ROUSSEAU.	
ITINÉRANCE ET MAZZÉRISME	265
<i>Agnès ROGLIANO-DESIDERI</i>	

JEAN-JACQUES ROUSSEAU	
<i>PROJET DE CONSTITUTION POUR LA CORSE</i>	279
<i>Jacques DOMENECH</i>	

**V. L'INDIVIDU,
LA NATURE ET LA MUSIQUE**

DEUX AUTOBIOGRAPHIES : <i>LES CONFESSIONS ET LE LIVRE DES JOURS,</i> ENTRE TRANSPARENCE ET OPACITÉ	347
<i>Akram EL Sissi</i>	
JEAN-JACQUES ET SES DOUBLES : ENJEUX D'UNE (NON-)RENCONTRE DANS LA <i>VITA</i> D'ALFIERI	379
<i>Jean-Damien MAZARÉ</i>	
PUIITS ET FONTAINES DE LA MÉDITERRANÉE REVISITÉS PAR JEAN-JACQUES ROUSSEAU	389
<i>Françoise BOCQUENTIN</i>	
DES <i>AMOURS DORMANS</i> DE N. BERNIER AU <i>DEVIN DU VILLAGE</i> OU COMMENT UNE MÉDITERRANÉE TEMPÉRÉE D'ART PARISIEN EST ENTRÉE DANS L'ŒUVRE DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU COMPOSITEUR ET THÉORICIEN DE LA MUSIQUE	403
<i>Annick FIASCHI-DUBOIS</i>	
« ROUSSEAU, ENGENDREUR DE TANT DE CHOSES » (AZORÍN)	423
<i>Daniel ARANJO</i>	
INDEX DES NOMS ET DES NOTIONS	455
INDEX DES TITRES	463