

Pierre TAMINIAUX

DU SURRÉALISME À LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

Au croisement des arts
et de la littérature



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2016

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
---------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE. LES AVANT-GARDES

Magritte et Baudelaire : du poème à l'image	17
Poésie et Arp	31
Man Ray et Moholy-Nagy : photographie abstraite et expérience de la lumière	45
<i>L'Ode à Charles Fourier</i> d'André Breton : surréalisme et utopie sociale	61
<i>La Francophonitude</i> belge : du surréalisme à Cobra	73
<i>Potlatch</i> ou l'anti-économie de l'espace urbain	87
Radicalité politique et non-violence : la pensée libre de Raoul Vaneigem	103

DEUXIÈME PARTIE. L'ART CONTEMPORAIN

<i>Blow Up</i> ou le silence de la photographie	119
<i>Le Hasard</i> : photographie, espace et temps	135
Pour une nouvelle communauté de l'art	151
L'esthétique <i>Clean</i> des musées contemporains	165
Photographie numérique, écriture et mémoire	181

Bibliographie	197
----------------------------	-----

Index	201
--------------------	-----

Table des matières	203
---------------------------------	-----