

POÉTIQUE DE VIGNY

Sous la direction de Lise SABOURIN et Sylvain LEDDA



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2016

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

par Lise Sabourin et Sylvain Ledda 7

CHAPITRE I. VIGNY ET LA POÉSIE 15

1. Le système Vigny, un cristal d'abstraction

par Aurélie Floglia-Loiseleur 16

2. Vigny et l'épopée

par Étienne Kern 35

3. « Votre dernier soupir sera-t-il un blasphème ? » : forces et faiblesses du blasphème dans la poésie de Vigny

par Esther Pinon 50

4. Effets de nuit dans la poésie de Vigny

par Bérangère Chaumont 66

5. La poétique à l'épreuve de la poésie

par Isabelle Hautbout 85

CHAPITRE II. VIGNY ET LE THÉÂTRE 101

1. Vigny, le théâtre et la pensée classique

par Lise Sabourin 103

2. Alfred de Vigny, ou l'académicien censuré pour ses œuvres de jeunesse

par Odile Krakovitch 119

3. Vigny et le genre du proverbe

par Valentina Ponzetto 144

4. La publication de <i>Quitte pour la peur</i> dans la <i>Revue des deux mondes</i> : théâtre-chaire ou théâtre d'élite ? par Amélie Calderone	159
5. <i>Chatterton</i>, « enthousiasme de poète » ou drame véritable ? La presse et le drame du poète par Stéphane Arthur	182
6. C'est par là que passe l'intrigue : essai sur le rôle des portes dans <i>La Maréchale d'Ancre</i> de Vigny par Barbara T. Cooper	197
CHAPITRE III. VIGNY ET L'HISTOIRE	211
1. Vigny et le roman historique par Isabelle Durand	213
2. « La minute est aux enfers, dans le cabinet de Lucifer ». Le document à l'épreuve du roman historique dans <i>Cinq-Mars</i> par Sophie Vanden Abeele-Marchal	227
3. Figures de la violence dans <i>Servitude et grandeur militaires</i> de Vigny par Anne-Sophie Morel	241
4. Images de soldats. Vigny et la culture visuelle de son temps par Marie-Hélène Girard	255
5. Vigny et la notion d'empire par Anne Kern-Bocquel	276
CHAPITRE IV. VIGNY ET LA CRITIQUE	291
1. La correspondance de Vigny à l'écoute de la vie moderne par Philippe Antoine	293
2. Y., 1831 ou Vigny journaliste par Patrick Berthier	305
3. Alfred de Vigny critique d'art par Sidonie Lemeux-Fraitot	321

4. L'émergence de la renommée de Vigny à travers les premières années du <i>Figaro</i> par Luc Fraisse	336
5. Vigny et le milieu littéraire anglais par Janette McLeman-Carnie	349
6. De Sainte-Beuve à Leconte de Lisle : Vigny, du romantisme à la modernité par Michel Brix	366
7. « L'aîné de nous tous » : l'éloge de Vigny par Barbey d'Aurevilly par Fabienne Bercegol	377
8. Eminescu et Vigny : orfèvres de la pensée poétique par Mariana Perisanu	393
Conclusion par Lise Sabourin et Sylvain Ledda	409
Index nominum	415
Index des œuvres et projets de Vigny	429
Table des matières	433