

Sarah NEELSEN

LES ESSAIS  
D'ELFRIEDE JELINEK

Genre, relation, singularité



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2016

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

# TABLE DES MATIÈRES

<b>AVANT-PROPOS D'ALLYSON FIDDLER</b> .....	7
<b>INTRODUCTION</b> .....	13
PUISSANCE ET IMPUISSANCE DE LA RÉDUCTION .....	13

## PREMIÈRE PARTIE

### CHAPITRE 1

«QU'ILS NE RESTENT PAS». UN CORPUS DISPERSÉ .....	21
1.1 LES «ESSAIS» D'ELFRIEDE JELINEK : RECHERCHES ET RECUEILS .....	21
1.2 DE L'ESSAI AU FEUILLETON. DU RECUEIL AU RETABLE .....	29
1.3 UNE PRATIQUE D'ACCOMPAGNEMENT DE L'ŒUVRE .....	40

## DEUXIÈME PARTIE

### CHAPITRE 2

UN GENRE DU RÉSEAU .....	57
2.1 DES TEXTES DE COMMANDE .....	60
2.2 DES SOLIDARITÉS ANCIENNES : LE CHAMP LITTÉRAIRE VIENNOIS ET SES SATELLITES .....	76
2.3 «LA RELATION À AUTRUY» .....	94

## TROISIÈME PARTIE

### CHAPITRE 3

GENÈSE, GÉNÉRATION, GÉNÉALOGIE .....		115
3.1 LA VOLONTÉ DIDACTIQUE DES PREMIERS TEXTES BREFS (1967-1983) .....		119
3.2 DE LA RECENSION AU RECENSEMENT : CARTOGRAPHIE DES « FAÇONS DE MOURIR » .....		133
3.3 DONNER FORME AU SENS OU LA MUSIQUE POLITIQUE COMME DÉFI À LA COMPOSITION .....		152

### CHAPITRE 4

ENCERCLEMENT, ENTRE-DEUX, ÉCOULEMENT .....		173
4.1 LES FORMES FÉMININES I : TROU NOIR ET ENCERCLEMENT .....		176
4.2 LES FORMES FÉMININES II : ENTRE-DEUX ET PARADOXE .....		188
4.3 LES FORMES FÉMININES III : LIQUIDE ET ÉCOULEMENT .....		202

### CHAPITRE 5

RÉFÉRENCE, INFÉRENCE, INTERFÉRENCE .....		223
5.1 DES « TEXTES DE CIRCONSTANCE » À LA RÉFÉRENCE POURTANT MANQUANTE .....		227
5.2 LE BROUILLAGE DE LA RÉCEPTION : LE MODÈLE DE L'INTERFÉRENCE .....		241
5.3 CIRCULATION ET TRANSFORMATION : LES AUTRES VIES DU TEXTE .....		256

<b>CONCLUSION</b> .....		<b>281</b>
A. L'ESSAI COMME GENRE DE LA CRITIQUE .....		284
B. L'ESSAI ET LA MÉTHODE .....		291
C. « EXPÉRIENCE ET EXPÉRIMENTATION » .....		296
D. LA SUBJECTIVITÉ DE L'ESSAYISTE. ....		301
E. LA QUESTION DE LA SINGULARITÉ .....		306

**ANNEXES**

## ANNEXE 1

TROIS RECUEILS D'ESSAIS EN TRADUCTION .....	319
DOCUMENT 1 : TABLE DES MATIÈRES DU RECUEIL MEXICAIN (Herwig Weber 2007) .....	319
DOCUMENT 2 : TABLE DES MATIÈRES DU RECUEIL RUSSE (Alexandr Belobratow 2010) .....	320
DOCUMENT 3 : TABLE DES MATIÈRES DU RECUEIL POLONAIS (A. Jezierska, M. Szczepaniak 2012) .....	322

## ANNEXE 2

LE SITE D'ELFRIEDE JELINEK EN 1998 .....	325
--	-----

## ANNEXE 3

NOMBRE D'ESSAIS PUBLIÉS PAR ANNÉE .....	327
---	-----

## ANNEXE 4

LES LIENS AVEC LA PRESSE .....	329
DOCUMENT 1 : LISTE DES LIEUX DE PUBLICATION DES ESSAIS (titres de presse uniquement) .....	329
DOCUMENT 2 : COLLABORATIONS RÉGULIÈRES ET PONCTUELLES D'ELFRIEDE JELINEK AVEC LA PRESSE .....	333

## ANNEXE 5

LES ESSAIS DE LA PREMIÈRE PÉRIODE (1967-1983) .....	337
DOCUMENT 1 : LISTE DES TITRES PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE .....	337
DOCUMENT 2 : CLASSEMENT DES TEXTES BREFS PUBLIÉS ENTRE 1967 ET 1983 .....	339
DOCUMENT 3 : LISTE DES ŒUVRES PUBLIÉES PAR JELINEK AVANT 1984 .....	341

## Annexe 6

CIRCONSTANCES DE RÉDACTION .....	343
----------------------------------	-----

<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	347
----------------------------	-----

### **INDEX**

INDEX NOMINUM .....	397
INDEX RERUM .....	399