

FIGURES FÉMININES DE L'HISTOIRE OCCIDENTALE DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

Dirigé par Mercè BOIXAREU

Esther JUAN-OLIVA, Angela M. ROMERA-PINTOR (éditrices)

Préface de Michelle PERROT



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2016

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	7
Michelle PERROT	
PRÉSENTATION	13
Mercè BOIXAREU	
INTRODUCTION	21
LA FIGURE FÉMININE ENTRE DIMENSION LÉGENDAIRE ET REPRÉSENTATION LITTÉRAIRE	23
Daniel-Henri PAGEAUX	
REPÈRES HISTORIQUES	39
LES FEMMES AU MOYEN ÂGE, DE LA NORME À LA RÉALITÉ SOCIALE	39
Cristina SEGURA GRAÍÑO	
REGARDS SUR LES FEMMES DE L'ANCIEN RÉGIME (XVI ^E -XVIII ^E SIÈCLES) : FEMMES INFLUENTES, FEMMES DE POUVOIR	51
M. ^a Victoria LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO	
CE LONG XIX ^E (1789-1914) : REVENDICATIONS SOCIALES DES FÉMINISTES	61
Ana Clara GUERRERO	
LE XX ^E , UN SIÈCLE DE GUERRES ET LA CONSOLIDATION DE LA FEMME MODERNE	69
Pilar DÍAZ SÁNCHEZ	

PREMIÈRE PARTIE: GENRES, AUTEURS	77
LES DAMES CHANTÉES PAR LES TROUBADOURS	79
Meritxell SIMÓ	
« MAIS OÙ SONT LES NEIGES D'ANTAN ? » :	
LES DAMES DE FRANÇOIS VILLON	95
Isabel DE RIQUER	
MUSES ET MYTHES DU XVI ^E SIÈCLE	107
Caridad MARTÍNEZ	
D'ANCIENS ET DE NOUVEAUX MODÈLES DRAMATIQUES AU XVI ^E SIÈCLE : LES FEMMES AU THÉÂTRE	121
María Pilar SUÁREZ	
HÉROÏNES TRAGIQUES DU XVII ^E SIÈCLE : UN PARADOXE ?	135
Tiphaine KARSENTI	
DE LA CONQUÊTE AU RENONCEMENT : LA NOUVELLE HISTORIQUE AU XVII ^E	151
Christian ZONZA	
LA TRAGÉDIE DU XVIII ^E SIÈCLE : DU THÉÂTRE DE LA CRUAUTÉ AU PATRIOTISME FATAL	165
Irene AGUILÀ-SOLANA	
LES FEMMES DE LA RÉVOLUTION	179
Béatrice DIDIER	
LE ROMAN AU XIX ^E SIÈCLE : LES INFIDÉLITÉS À L'HISTOIRE	185
Àngels SANTA	
LES FEMMES DE POUVOIR DANS LE THÉÂTRE ROMANTIQUE	199
Odile KRAKOVITCH	

TABLE DES MATIÈRES	481
SALAMMBÔ, L'ILLUSION DU MYTHE RÊVÉ	215
Antonio ÁLVAREZ DE LA ROSA	
LES FEMMES ET LE DISCOURS SCOLAIRE FRANÇAIS (1850-1950)	225
Laurence BOUDART	
FEMMES, GUERRE ET RÉVOLUTION : REPRÉSENTATION DE L'ENGAGEMENT ÉTHIQUE ET ESTHÉTIQUE AU XX ^E SIÈCLE	235
Carme FIGUEROLA	
MULTIPLES VISAGES DE LA FÉMINITÉ : LE ROMAN GRAND PUBLIC (XX ^E -XXI ^E SIÈCLES)	251
Àngels SANTA	
UNE LIBERTÉ À CONQUÉRIR : FÉMININ PLURIEL DANS LE ROMAN CONTEMPORAIN	265
Aurélié ADLER	
DEUXIÈME PARTIE : FEMMES DE POUVOIR, COMBATTANTES, INTELLECTUELLES ET ARTISTES . . .	279
LA « MESSALINITÉ » DÉCADENTE DANS LE ROMAN ANTIQUE DE LA FIN-DE-SIÈCLE	281
Antonio DOMÍNGUEZ LEIVA	
INÈS DE CASTRO ET SES RIVALES : CONSTANCE DE CASTILLE ET BLANCHE DE NAVARRE	295
Mercè BOIXAREU	
JEANNE D'ARC : AUX ORIGINES D'UN PERSONNAGE LITTÉRAIRE	309
María Pilar SUÁREZ	
JEANNE D'ARC, UNE HÉROÏNE LITTÉRAIRE DU XVII ^E AU XIX ^E SIÈCLE	321
Julie DERAMOND	

JEANNE D'ARC ET LE THÉÂTRE DU XX ^E SIÈCLE EN FRANCE	335
Ángela Magdalena ROMERA PINTOR	
RÉCEPTION ET IMAGE DE MARGUERITE DE NAVARRE (1492-1549) : MÉCÈNE, ÉCRIVAINNE ET FIGURE LITTÉRAIRE	349
M. ^a Soledad ARREDONDO	
MARGUERITE DE VALOIS (1553-1615)	365
Éliane VIENNOT	
LES VISAGES D'ÉLIZABETH I ^{RE} : « LES PROTESTANTS EN FAISAIENT UN ANGE, LES CATHOLIQUES UN DIABLE »	379
Christian ZONZA	
GEORGE SAND, PERSONNE ET PERSONNAGE	393
Brigitte LEGUEN	
FEMMES-ARTISTES DE L'ÉPOQUE ROMANTIQUE	403
Béatrice DIDIER	
CHARLOTTE DE BELGIQUE, IMPÉRATRICE ET RÉGENTE DU MEXIQUE (1864-1866): UN PERSONNAGE ROMANESQUE	411
André BÉNIT	
RÉCAPITULATIONS	425
CONCLUSIONS	447
Mercè BOIXAREU	
INDEX	473
TABLE DES MATIÈRES	479