

LECTURES DU  
TROISIÈME LIVRE  
DES *ESSAIS*  
DE MONTAIGNE

*Sous la direction de Philippe Desan*



CHAMPION CLASSIQUES  
HONORÉ CHAMPION  
PARIS – 2016

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-Propos	7
Philippe DESAN De la nature du troisième livre des <i>Essais</i>	9
Jean BALSAMO Conscience littéraire et pratique éditoriale : le livre III des <i>Essais</i>	31
Philippe DESAN Montaigne « méfis » : « De l'utile et de l'honnête » (III, 1)	59
Michel MAGNIEN La « forme maîtresse » : une pierre d'achoppement au seuil du « troisième alongeail » (III, 2) ?	85
Alain LEGROS Amis, femmes et livres : trois compagnies pour Montaigne (III, 3)	115
Bernard SÈVE Une sagesse moyenne : la diversion selon Montaigne (III, 4)	145
Gary FERGUSON Éros / écriture : liberté et licence, discrétion, gradation et hardiesse dans « Sur des vers de Virgile » (III, 5)	171

Amy GRAVES MONROE Rappeler le cochon : pour une lecture porcine de « Des Coches » (III, 6)	199
Ullrich LANGER Descendre doucement (ou pas) : « De l'inconfort de la grandeur » (III, 7)	219
Alexandre TARRÊTE Ordre et désordre dans « De l'art de conférer » (III, 8)	237
Jean BALSAMO La bulle de citoyenneté romaine : éthique et politique dans « De la vanité » (III, 9)	261
Véronique FERRER Soi et les autres : politique du sujet chez Montaigne (III, 10)	289
Bruno MÉNIEL « Des boiteux » (III, 11) ou l'art de la contre-enquête	311
Valérie DIONNE « De la physiognomie » (III, 12) ou le testament de Montaigne	331
Jan MIERNOWSKI La bonne foi du lecteur à l'épreuve : « De l'expérience » (III, 13)	355
Table des matières	381