



## Qui sauvera la Suisse du populisme? François Cherix, Editions Slatkine, 2016

Depuis plusieurs années, en raison notamment des slogans mensongers et excessifs de l'UDC, la Suisse a basculé dans le populisme. La droite nationaliste se radicalise et veut couper la Suisse du reste du monde. La droite libérale se laisse entraîner dans son sillage ou n'a plus que la déconstruction de l'Etat comme idéal. Le livre que vient de publier François Cherix vient donc à son heure pour essayer de répondre à une question toute simple: qui sauvera la Suisse du populisme?

La première phrase du livre résume tout: l'heure est grave. Et l'auteur ne mâche pas ses mots: *«Les citoyens persistent à voir l'UDC comme un parti classique, alors qu'il s'agit d'un mouvement populiste, qui instrumentalise les peurs, dévoie la démocratie directe et détruit la Suisse en prétendant la sauver»*.

François Cherix fait une analyse sans complaisance du fonctionnement du pays: un système lent, des pouvoirs morcelés, des arbitrages biscornus, la peur des idées, le refus de s'engager, un manque d'antici-

pation, une concordance illisible, un système sans gouvernail, une réduction des problèmes sociétaux à des questions d'argent. On peut aussi se demander comment des ministres de gauche peuvent siéger aux côtés d'extrémistes de droite.

François Cherix s'en prend également au principe de l'initiative populaire qui fait l'orgueil de la Suisse: *«L'observation du réel montre que le droit d'initiative populaire encourage souvent l'irresponsabilité collective»*. Il dénonce ceux qui utilisent ce droit pour stigmatiser les étrangers, les immigrés, les demandeurs d'asile, les musulmans, les juifs, les pauvres, les assistés et les marginaux. Et de s'interroger: *«La possibilité pour cent mille citoyens de faire voter sans garde-fou une nouvelle norme constitutionnelle constitue-t-elle une valeur ajoutée de la démocratie suisse?»* Il ne propose pas la suppression de l'initiative populaire, mais une augmentation du nombre de signatures et son encadrement par une Cour constitutionnelle qui aurait la compétence de dire si elle est recevable ou non.

Et le populisme? L'auteur en donne une définition forte: *«C'est une eau puissante qui suit la pente et ravage tout sur son passage tant qu'on ne l'arrête pas. Lorsqu'il n'est pas combattu, il renverse d'une vague les édifices les plus patiemment construits»*. Il conclut en soulignant que les nationalistes ont construit leur dernier succès sur le slogan «rester libre», alors que toutes leurs politiques enferment les citoyens dans des situations sans issue. Il est de la responsabilité des Suisses et du Parti socialiste tout particulièrement de se réveiller.

Le livre de François Cherix, véritable électrochoc, doit absolument être lu par tous ceux qui s'intéressent à l'avenir de la Suisse. Un seul regret: que l'auteur ne parle pas de l'absence d'instruction civique à l'école et qu'il ne souligne pas les incohérences du Parti socialiste (le conseiller fédéral Alain Berset a été le plus grand démolisseur de l'initiative AVSplus lancée par son propre parti).

Rémy Cosandey

## Impolitiquement correct Martina Chyba, Editions Favre, 2016

Chroniqueuse depuis 2010 dans Migros Magazine, journaliste à la TV suisse romande, Martina Chyba nous livre certains de ses billets d'humeur déjà publiés sur de multiples sujets d'actualité, ainsi que bon nombre d'inédits. Que ce soient sur les rapports humains, l'argent, le travail, le langage, les modes de vie, les modes tout court, les poubelles, bref toutes sortes de domaines sont abordés avec humour, légèreté, mais aussi des coups de griffe, des cours de gueule et autres prises de position. Sous forme de chroniques de trois pages, elles sont conçues comme «le carré de chocolat avec le café, ce n'est pas indispensable mais c'est tellement meilleur avec». Prenant plaisir à relever les nombreuses incohérences de notre système et de nos attitudes, Martina Chyba consi-

dère qu'aujourd'hui, le seul moyen de survivre est de pratiquer l'humour. Aussi aime-t-elle lever le voile sur ses réactions au quotidien, qui sont souvent les nôtres, face aux anniversaires des enfants, des adultes, aux bouchons dans les trains, sur les routes et dans les supermarchés.

Par exemple, le sujet complexe par définition qu'est le mot(maux) de passe, qui doit à la fois être multiple et varié pour chacun des objets qui en ont besoin, écrit dans un coin caché mais changé régulièrement et jamais sous la main quand c'est nécessaire. Un oubli au moment de payer dans une interminable file à la caisse d'un supermarché a de quoi alimenter les pires cauchemars. Le burn out, le festival de Cannes, le porno, la vente de médicaments en

pharmacie, le coaching, les tablettes nous offrent aussi un petit flash d'un quotidien on ne peut plus ordinaire, si joyeux ainsi décortiqué.

Et pourquoi ne pas s'amuser des différentes classes d'âges, leurs spécificités, leurs liens parfois compliqués, les tentatives d'arrangement qui ne font que conforter le statu quo. Il y a de quoi en dire beaucoup, depuis divers points de vue, des différents genres et comparativement aux époques précédentes: il y a matière.

Dans un langage fleuri, utilisant volontiers les expressions du jargon courant, cette lecture nous offre l'occasion de se faire une pinte de bon sang, exercice bien utile avec l'automne et le froid qui s'annoncent...

Edith Samba