

Jacques BONCOMPAIN

DICTIONNAIRE  
DE L'ÉPURATION  
DES GENS DE LETTRES

1939-1949

« Mort aux confrères ! »

Préface de Henri-Christian Giraud



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2016

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## Table des matières

Remerciements . . . . .	9
Préface par Henri-Christian Giraud . . . . .	13
Introduction . . . . .	15
<b>Chapitre I. La discrimination des œuvres et des auteurs . . . . .</b>	<b>31</b>
La censure et la propagande . . . . .	
La presse . . . . .	31
L'édition . . . . .	36
Théâtre . . . . .	38
La radio . . . . .	43
Le cinéma . . . . .	44
La discrimination des auteurs juifs . . . . .	46
L'antisémitisme culturel avant la guerre . . . . .	47
<i>Théâtre</i> . . . . .	47
<i>Cinéma</i> . . . . .	49
Les lois raciales et les Sociétés d'auteurs . . . . .	54
Les auteurs de films . . . . .	55
Les auteurs autres que cinématographiques . . . . .	57
L'exemple de Jean-Jacques Bernard . . . . .	60
<i>Le personnel administratif</i> . . . . .	75
Sort des œuvres . . . . .	77
Sort des droits d'auteur . . . . .	82
Le parti de sévir, mais sur quelles bases légales ? . . . . .	93
Pouvoirs et contre-pouvoirs . . . . .	93
L'intelligence avec l'ennemi et l'indignité nationale . . . . .	99
Mise en place de la répression dans la clandestinité . . . . .	114
Les lettres . . . . .	114
Les spectacles . . . . .	115
Le cinéma . . . . .	118
Le principe de la responsabilité des gens de lettres . . . . .	127
Maurras : « La vengeance de Dreyfus » ? . . . . .	127
Brasillach : « L'exécution d'un poète » ? . . . . .	133
<b>Chapitre II. L'épuration des auteurs littéraires . . . . .</b>	<b>143</b>
La SGDL sous l'Occupation . . . . .	143
L'épuration interne à la SGDL . . . . .	149
L'épuration externe à la SGDL . . . . .	173
DICTIONNAIRE . . . . .	176
L'épuration de l'Académie française et de l'Académie Goncourt . . . . .	238
L'épuration de la presse et de l'édition . . . . .	244

<b>Chapitre III. L'épuration des auteurs et compositeurs dramatiques</b> . . . . .	249
La SACD sous l'Occupation . . . . .	249
Édouard Bourdet, délégué du Spectacle . . . . .	256
L'épuration improvisée . . . . .	259
Personnalités à arrêter immédiatement . . . . .	260
Circulaire N° 5/44 de la Préfecture de Police . . . . .	261
Personnel employé dans l'Industrie du spectacle . . . . .	262
Lettre du 7 octobre du Comité de libération du cinéma . . . . .	264
Comité Régional Interprofessionnel d'Épuration . . . . .	265
Critère de l'épuration . . . . .	267
13 octobre 1944. Commission Gouvernementale d'Épuration . . . . .	276
Contestation . . . . .	278
Épuration des agents artistiques . . . . .	285
Campagne contre la lenteur de l'épuration . . . . .	287
Commission d'épuration du personnel du spectacle . . . . .	291
Commission nationale d'épuration des auteurs, compositeurs et gens de lettres . . . . .	300
Présentation du questionnaire de la SACD . . . . .	305
Analyse des réponses . . . . .	310
Auteurs et compositeurs dramatiques mis d'emblée hors de cause . . . . .	318
DICTIONNAIRE . . . . .	318
Auteurs et compositeurs dramatiques suspectés . . . . .	421
DICTIONNAIRE . . . . .	421
 <b>Chapitre IV. L'épuration des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique</b> . . . . .	527
La SACEM sous l'Occupation . . . . .	527
L'Affaire Georgius / Stéphane Chapelier . . . . .	535
La SACEM à la Libération . . . . .	539
Rebondissement de l'Affaire Georgius / Stéphane Chapelier . . . . .	540
Présentation du questionnaire . . . . .	550
Analyse des réponses . . . . .	553
Membres de la SACEM mis d'emblée mis hors de cause . . . . .	561
DICTIONNAIRE . . . . .	561
Membres de la SACEM suspectés . . . . .	670
DICTIONNAIRE . . . . .	670
 <b>Conclusion</b> . . . . .	691
 <b>Annexes</b> . . . . .	699
<i>Lettre non datées de M-G. Sauvajon à C. Boncompain pendant   la Drôle de Guerre</i> . . . . .	699
<i>Lettre de Jean-Jacques Bernard, du 5 novembre 1940,   à Jean-Louis Lépine</i> . . . . .	701
<i>Auteurs juifs. Circulaire aux services de la SACD. Août 1941</i> . . . . .	702

<i>Lettre de Jean-Jacques Bernard du 17 mars 1942 à son père, Tristan</i> . . . .	704
<i>Ordonnance du 26 août 1944</i> . . . . .	705
<i>Observations de Jane Lévy du 15 avril 1944 à Jean-Jacques Bernard</i> . . . .	709
<i>Lettre du 18 avril 1941 de Robert Aron à Jean-Jacques Bernard</i> . . . . .	710
<i>Lettre du 23 avril 1945 de Maurice Thal à J. J. Bernard relative au même article</i> . . . . .	711
<i>Ordonnance n° 45-1089 du 30 mai 1945</i> . . . . .	713
<i>Réponse de J.-J. Bernard au directeur des Lettres Françaises</i> . . . . .	715
<i>Entretien de J.-J. Bernard avec le Grand Rabbin J. Kaplan</i> . . . . .	716
<i>Lettre de Jean Anouilh à l'auteur, du 6 février 1982</i> . . . . .	718
<i>Lettre de l'auteur à Jean Anouilh, du 9 février 1982</i> . . . . .	719
<i>Lettre de François-Marie Algoud à l'auteur</i> . . . . .	720
<b>Bibliographie</b> . . . . .	721
<b>Index des personnes épurées</b> . . . . .	735
<b>Index général des noms cités</b> . . . . .	759
<b>Table des matières</b> . . . . .	797