

Sophie GUERMÈS

# LA FABLE DOCUMENTAIRE

Zola historien



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2017

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction</b> .....	7
<b>PREMIÈRE PARTIE. L'HISTOIRE À L'HORIZON DE L'ŒUVRE</b> .....	13
<b>Chapitre 1. Le choix de l'Histoire</b> .....	15
a) Histoire et roman avant Zola .....	18
b) L'époque contemporaine .....	26
c) Zola lecteur et critique d'ouvrages historiques .....	36
<b>Chapitre 2. De solides convictions</b> .....	53
a) La folie .....	54
b) Le cimetière .....	59
c) Les deux empires .....	67
<b>Chapitre 3. Les événements</b> .....	81
a) De la fin du Second Empire aux débuts de la Troisième République .....	81
b) De la mort de Thiers à l'affaire Dreyfus .....	111
c) L'Histoire récapitulée .....	137
<b>DEUXIÈME PARTIE. L'ARTICULATION DE L'HISTOIRE ET DE LA FICTION</b> .....	169
<b>Chapitre 1. Les personnages historiques</b> .....	171
a) Napoléon III .....	172
b) Léon XIII .....	187
c) Autres souverains et religieux, hommes politiques, idéologues .....	210
<b>Chapitre 2. Poétique et invention</b> .....	215
a) De l'impossible mort de l'imagination à la construction du vraisemblable .....	215
b) La préférence donnée aux métaphores sur le discours .....	265
c) « L'invention du quotidien » : en dehors de l'événement .....	284

<b>Chapitre 3. Les Évangiles de Zola ou la fin de l'Histoire</b> . . . . .	303
a) Les lendemains décevants de 89 . . . . .	303
b) « Finir dans un peu de synthèse » . . . . .	307
c) Sécularisation ou négation du salut ? . . . . .	314
<b>TROISIÈME PARTIE. ZOLA HISTORIOGRAPHE</b> . . . . .	323
<b>Chapitre 1. Méthode</b> . . . . .	325
a) L'enquête sur le terrain . . . . .	331
b) Le cas particulier des journaux de voyage . . . . .	355
c) La recherche des causes et la volonté d'expliquer . . . . .	371
<b>Chapitre 2. Pratiques du document</b> . . . . .	395
a) Choix . . . . .	402
b) Découpe, montage, intégration . . . . .	429
c) Le travail de l'imagination à partir du document . . . . .	473
<b>Conclusion</b> . . . . .	491
<b>Éléments bibliographiques</b> . . . . .	503
<b>Index nominum</b> . . . . .	509
<b>Table des matières</b> . . . . .	523