

PROUST ET ALAIN-FOURNIER

La transgression des genres
1913-1914

Sous la direction de Mireille NATUREL

Préface d'Agathe CORRE-RIVIÈRE

Postface de François BON



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2017

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Préface d'Agathe CORRE-RIVIÈRE	9
Introduction par Mireille NATUREL	11
Discours de Hejin XU	15

PREMIÈRE PARTIE. RÉEL ET IMAGINAIRE

Philippe CHARDIN, Temps/sentier/perdus/retrouvés	19
Akio WADA, Illiers dans la genèse de « Combray » : la photographie et la mémoire	27
Mireille NATUREL, Au commencement était le rêve...	37
Olivier WICKERS, Chambres de Proust	49

DEUXIÈME PARTIE. GENÈSE ET INTERTEXTUALITÉ

Jean-Marc QUARANTA, De Maria à Albertine : « la petite Boucteau » et la transgression romanesque à l'automne 1913	57
Yoko MATSUBARA, Le théâtre dans le roman : le lien intertextuel entre la <i>Recherche</i> et <i>Phèdre</i>	73
Daria GALATERIA, Proust et les Mémoires volontaires	85

TROISIÈME PARTIE. DE *DU CÔTÉ DE CHEZ SWANN* AU *GRAND MEAULNES* POÉSIE ET ARCHIVES

Yvonne GOGA, <i>Le Grand Meaulnes</i> et <i>Du côté de chez Swann</i> , de la poésie à la poétique.	95
Ariane CHARTON, Le fugitif chez Alain-Fournier	109
Agathe CORRE-RIVIÈRE, Les archives Fournier-Rivière : constitution et mise en valeur	121
Robert TRANCHIDA, La destination des archives d'Alain-Fournier	131

QUATRIÈME PARTIE. OUVERTURES

Ya ZHAO, La réception de Proust en Chine	141
Isabelle DUMAS, Souffles poétiques de <i>Maria Chapdelaine</i> et <i>Du côté de chez Swann</i> : paysages intérieurs et spirales essentielles	151

CINQUIÈME PARTIE. LA GUERRE ET SES ENJEUX

Mireille NATUREL, La guerre et la question coloniale	161
Yuji MURAKAMI, La mort de Swann	175
Isabelle GUILLAUME, La Grande Guerre du <i>Temps retrouvé</i>	203
Ariane CHARTON, Alain-Fournier : du service militaire à la guerre	217
Postface. À l'hôtel de l'image, par François BON	231
Bibliographie	235
Index des noms de personnes	241
Index des titres d'œuvres	243
Index des noms de lieux	245
Index des noms de personnages	247
Table des matières	249