

LE CHEVALIER AU LION
DE CHRÉTIEN DE TROYES

Approches d'un chef-d'œuvre

Études d'E. Baumgartner, F. Dubost, J. Dufournet,
D. Kelly, B. Marache, Ph. Ménard, J. Ribard,
M. Santucci, J. Subrenat, Ph. Walter
réunies par
Jean DUFOURNET



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2017

Diffusion hors France: Éditions Slatkine, Genève

TABLE DES MATIÈRES

PHILIPPE MENARD	
<i>Rires et sourires dans le Chevalier au lion.</i>	7
EMMANUELE BAUMGARTNER	
<i>La Fontaine au Pin.</i>	31
Francis DUBOST	
<i>Merveilleux et fantastique dans le Chevalier au lion.</i>	47
Jean DUFOURNET	
<i>Le Lion d'Yvain.</i>	77
Douglas KELLY	
<i>Le Jeu de la vérité.</i>	105
Bernard MARACHE	
<i>Le Mot et la notion d'aventure dans la « conjointure » et le « sen » du Chevalier au lion.</i>	119
Jacques RIBARD	
<i>Yvain et Gauvain dans le Chevalier au lion. Essai d'interprétation symbolique.</i>	139

Monique SANTUCCI <i>La Folie dans le Chevalier au lion.</i>	153
Jean SUBRENAT <i>Pourquoi Yvain et son lion ont-ils affronté les fils du netun ?</i>	173
Philippe WALTER <i>Temps romanesque et temps mythique : éléments pour une recherche.</i>	195