

IMAGE ET ENSEIGNEMENT

Perspectives historiques et didactiques

Sous la direction de Florence FERRAN,
Ève-Marie ROLLINAT-LEVASSEUR et François VANOOSTHUYSE



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2017

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

ÉLÉMENTS POUR UNE HISTOIRE ET UNE DIDACTIQUE	9
Florence FERRAN, Ève-Marie ROLLINAT-LEVASSEUR et François VANOOSTHUYSE	

CHAPITRE I DISPOSITIFS PÉDAGOGIQUES TEXTES/IMAGES

ENSEIGNEMENT PAR L'IMAGE ET PERSPECTIVE À LA RENAISSANCE	59
Valérie AUCLAIR	
CATÉCHISMES ET PÉDAGOGIE PAR L'IMAGE : DES PREMIERS MANUELS ILLUSTRÉS AUX PANNEAUX MURAUX DE GRANDE DIFFUSION (XVI ^e -XX ^e SIÈCLES) ..	83
Isabelle SAINT-MARTIN	
FORMER L'IMAGE, FORMER À L'IMAGE : EMBLÉMATIQUE ET PÉDAGOGIE JÉSUITE AU XVII ^e SIÈCLE	111
Ralph DEKONINCK et Grégory EMS	
IMAGES D'ÉLÈVES, IMAGES D'ENFANTS DANS LES PUBLICATIONS POUR LA JEUNESSE (1870-1910)	127
Marie-Françoise BOYER-VIDAL	

LES DICTIONNAIRES LAROUSSE AU XX ^e SIÈCLE : LIVRES DE MOTS ET LIVRES D'IMAGES	147
Frédéric PRUVOST	
TEXTES ET IMAGES : LE THÉÂTRE EN CONTEXTE ÉDUCATIF OU L'ÂGE DES POSSIBLES.....	165
Ève-Marie ROLLINAT-LEVASSEUR	
TEXTES ET IMAGES OU COMMENT FAIRE CIRCULER LES DÉSIRES.....	189
Entretien de Ève-Marie ROLLINAT-LEVASSEUR avec Véronique JACOB, responsable Éditoriale aux Éditions Gallimard	
CHAPITRE II	
IMAGE ET POLITIQUE ÉDUCATIVE	
L'ÉCOLE DE PAMPHILE, OU COMMENT LA PEINTURE DEVINT UN ART LIBÉRAL.....	203
Emmanuelle HÉNIN	
L'IMAGE : UN OUTIL DE DÉMOCRATISATION DE L'ENSEIGNEMENT SOUS LA TROISIÈME RÉPUBLIQUE ..	223
Annie RENONCIAT	
DES FILMS ET DES PÉDAGOGUES, LE CINÉMA D'ENSEIGNEMENT DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES EN FRANCE	251
Valérie VIGNAUX	
FAUT-IL ÉDUQUER AUX IMAGES ? ENJEUX ET DISPOSITIFS INSTITUTIONNELS DU CINÉMA À L'ÉCOLE	267
Thomas STOLL	
UNE IMAGE POUR ÉVALUER LA PRODUCTION ÉCRITE EN FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (FLE).....	285
Auréliane BAPTISTE	

CHAPITRE III
L'IMAGE
COMME OBJET D'ENSEIGNEMENT (1):
LA RÉCEPTION

ROUSSEAU ET L'IMAGE OU LES PARADOXES D'UNE ÉDUCATION VISUELLE NÉGATIVE.	311
Florence FERRAN	
LA RÉCEPTION DE PHOTOGRAPHIES ARTISTIQUES EN CLASSE DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE : ANALYSE DES RÉACTIONS INTERPRÉTATIVES DES APPRENANTS	329
Catherine MULLER	
L'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE D'AUTEUR EN CLASSE DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE	349
Nathalie BORGÉ	
PROBLÈMES EN DIDACTIQUE DE L'IMAGE RÉFLEXIONS À PARTIR D' <i>ULYSSE</i> D'AGNÈS VARDA	365
François VANOOSTHUYSE et Bérengère VOISIN	

CHAPITRE IV
L'IMAGE
COMME OBJET D'ENSEIGNEMENT (2):
LE TRAVAIL DU SUPPORT

THÉORIE ET PRATIQUE DE L'IMAGE.	387
Entretien de Florence FERRAN et François VANOOSTHUYSE avec Anne-Marie GARAT	
UN ENSEIGNEMENT IMPOSSIBLE ? LA FORMATION DES ARTISTES, HIER ET AUJOURD'HUI.	415
Alain BONNET	

RÉCEPTION ET TRANSMISSION DE L'ŒUVRE D'ART À L'ÉPOQUE DE SA REPRODUCTIBILITÉ NUMÉRIQUE.....	427
Juliette BERTRON	
LES FONDEMENTS DE LA DIDACTIQUE VISUELLE À L'UNIVERSITÉ FACE AUX ENJEUX DU NUMÉRIQUE.....	443
Perrine BOUTIN	
DIDACTIQUE DE L'ANALYSE D'IMAGE : NOUVELLES FORMES DE L'ANALYSE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE ?	457
Térèse FAUCON	
LA DIDACTIQUE VISUELLE : UNE APPROCHE SINGULIÈRE DE LA « PÉDAGOGIE DE ET PAR L'IMAGE » EN ÉCOLE D'ART.....	479
Olivier PONCER	
BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE.....	497
INDEX NOMINUM	519
AUTEURS AYANT CONTRIBUÉ AU PRÉSENT OUVRAGE.....	527
TABLE DES ILLUSTRATIONS.....	535
TABLE DES MATIÈRES	539