

# L'ANNÉE STENDHALIENNE

---

16



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2017

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## Table des matières

### « STENDHAL ET LA CRITIQUE »

Brigitte DIAZ : Avant-Propos . . . . .	9
Philippe BERTHIER : Critique et éthique ou le rêve d'Aristarque . . . . .	15
Yves ANSEL : Défense et illustration de « la critique des créateurs » : le cas Stendhal . . . . .	29
Brigitte DIAZ : Stendhal critique, un « exciteur d'idées » . . . . .	47
François VANOOSTHUYSE : Le mot d'esprit dans <i>Paris-Londres</i> . . . . .	71
Xavier BOURDENET : Critique et création : Stendhal, Walter Scott et <i>La Princesse de Clèves</i> . . . . .	89
Catherine MARIETTE : Stendhal, critique des romancières de son temps . . . . .	115
Philipp LAMMERS : <i>Lettres de Paris par le P.N.D.G.</i> Lettres sur l'histoire de France ? La critique de l'histoire chez Stendhal et les historiens libéraux . . . . .	135
Karin GUNDERSEN : La formation du goût littéraire . . . . .	151
Marie-Pierre CHABANNE : Le <i>Salon</i> de 1824, ou l'ombre du beau moderne . . . . .	159
Béatrice DIDIER : Stendhal chroniqueur musical . . . . .	183

### VARIA

Yvette FORMERY : Stendhal et Maine de Biran . . . . .	199
Jean-Charles AUGENDRE : Stendhal et « M. Kousin » . . . . .	215
Renée DÉNIER : Stendhal : <i>Journal d'un voyage à Londres en 1817</i> . . . . .	279
Jean-Jacques LABIA : L'Allemagne-Autriche de Stendhal au fil du temps, d'une topique à l'autre . . . . .	293
Claude BOURRINET : Stendhal, anti-moderne, ou contre-moderne ? . . . . .	315

Jérémie DUBOIS : Les Commémorations de Stendhal dans les relations franco-italiennes de 1947 à 1992 : diplomatie culturelle, sociabilité universitaire et construction d'un patrimoine transnational . . . . .	355
---	-----

## NOTES ET DOCUMENTS

François BRONNER : Une nouvelle lettre inédite de Stendhal à Salvagnoli . . . . .	377
Jean-Louis OUVRARD : L'exemplaire « Tourneux » de <i>l'Histoire de la peinture en Italie</i> de Stendhal . . . . .	383
Michel LEGAT : Menti et les « Larges d'épaules » . . . . .	403
Jean-Luc BUSSET : Un singulier plaisir : assister à son enterrement . . . . .	415
— : L'humour dévastateur de M. Leuwen père . . . . .	417
— : Un mot passé en proverbe chez Stendhal et Balzac . . . . .	419
Jacques DUPONT : <i>A Cupidon</i> , par Thom Gunn . . . . .	421

## CHRONIQUE

Philippe BERTHIER, Hélène de JACQUELOT, Marie PARMENTIER . . . . .	425
---	-----

## CARNET CRITIQUE

Philippe BERTHIER, Marie PARMENTIER, Elisabeth RALLO DITCHE . . . . .	435
--	-----