

LECTURES CHINOISES DE VICTOR SEGALEN

Textes réunis et édités par HUANG Bei et Philippe POSTEL



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2017

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS.....	7
Philippe POSTEL PRÉFACE, Segalen parle aux Chinois aujourd'hui	9
Muriel DÉTRIE INTRODUCTION, Victor Segalen vu par ses lecteurs chinois	21

PREMIÈRE PARTIE LE VOYAGE

HUANG Bei SEGALEN, L'ÉTERNEL ÉTRANGER.....	45
SHAO Nan TERRE ET FLEUVE : LA SYNTHÈSE DE LA VIE ET DE LA MORT	57
Xi Huang PUITS ET PAYSAGE : RÉFLEXIONS À PARTIR DES PHOTOGRAPHIES CHINOISES DE SEGALEN	79

SUN Min	
LE DÉPART ET LE RETOUR :	
LE RÉEL ET L'IMAGINAIRE DANS L'ÉCRITURE	
EXOTIQUE DE SEGALEN.	97

DEUXIÈME PARTIE
LE MOI

SU Xian	
ACCOMPLIR SA VIE DU BOUT DU SABRE.	
À PROPOS DE L'ÉCRITURE DE L'HÉROÏSME	
DANS LES « STÈLES OCCIDENTÉES »	
DE SEGALEN.	115

Claire SHEN Hsiu-chen	
SEGALEN ET LA QUÊTE DU MOI.	133

FENG Dong	
SEGALEN ET LA PERCEPTION EXOTIQUE.	139

TROISIÈME PARTIE
LE DIVERS

LU Dong	
SEGALEN : L'ÊTRE ET LE DIVERS.	151

FEN Lei	
L'EMPIRE SANS EMPEREUR.	
SEGALEN ET WANG GUOWEI.	159

YE Jun	
DIVERS ET <i>QIAOYI</i> .	
UNE THÉORIE DU « DÉPLACEMENT-CHANGEMENT »	
EN DIALOGUE AVEC L'EXOTISME DE SEGALÉN	171

**QUATRIÈME PARTIE
AUTOUR DE STÈLES**

QIN Haiying	
STÈLES : HOMMAGE AU LIVRE.	191

COMMENTAIRES DE *STÈLES*

SHAO Yiping	
COMMENTAIRE DE « AUX DIX MILLE ANNÉES »	201

Rémi MATHIEU	
COMMENTAIRE DE « DÉPART »	207

HUANG Bei	
COMMENTAIRE DE « MIROIRS »	211

TIAN Jiawei	
COMMENTAIRE DES « CINQ RELATIONS »	215

Marie DOLLÉ	
COMMENTAIRE DE « CONSEILS AU BON VOYAGEUR »	221

ZHANG Yinde COMMENTAIRE DE « PERDRE LE MIDI QUOTIDIEN »	223
---------------------------------------------------------------------	-----

Colette CAMELIN COMMENTAIRE DE « NOM CACHÉ »	229
-------------------------------------------------------	-----

CINQUIÈME PARTIE ÉCHOS POÉTIQUES ET ARTISTIQUES

POÉSIE

PANG Pei <i>LETTRES DE CHINE DE SEGALEN (EXTRAITS)</i>	239
-----------------------------------------------------------------	-----

SHU Cai « STÈLE D'AUCUN NOM »	269
----------------------------------------	-----

SHU Cai POURQUOI « STÈLE D'AUCUN NOM » ?	275
---------------------------------------------------	-----

CALLIGRAPHIE

YANG Xiaojian UN ARTISTE CHINOIS EN BRETAGNE	279
-------------------------------------------------------	-----

Catherine DENIS LE REGARD DES OCCIDENTAUX SUR LA CALLIGRAPHIE CHINOISE	283
------------------------------------------------------------------------------------	-----

PEINTURE

YE Xin « CITÉ VIOLETTE INTERDITE » – JE DESSINE SEGALEN.	289
Benoît VERMANDER VERS LA LIBERTÉ INTÉRIEURE	295
Colette CAMELIN NOTES DE LECTURE : PRATIQUE, THÉORIE ET EXPÉRIENCE DU VOYAGE AVEC SEGALEN	301
Rachel Bouvet, Vers une approche géopoétique. <i>Lectures de Kenneth White, Victor Segalen, J.-M. G. Le Clézio</i> , Presses de l'Université du Québec, 2015.	301
Mathilde Poizat-Amar, <i>L'Éclat du voyage, Blaise Cendrars, Victor Segalen, Albert Londres</i> , Peter Lang, 2017.	304
Michel Onfray, Le Point : épisodes 1 et 2 : <i>Vie et mort des Marquises</i> , 28 juillet 2016 ; épisode 3 : <i>Une joie nietz- schéenne</i> , 4 août 2016 ; épisode 4 : <i>Une ethnologie poétique</i> , 11 août 2016 ; épisode 5 : <i>Érotique d'une vie esthétique</i> , 18 août 2016	310
CONTRIBUTEURS	319
INDEX	329