

Gérard de NERVAL

*LÉO BURCKART*  
(1838-1839)

Textes établis, présentés et annotés par  
Sylvie LÉCUYER



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2018

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction .....	11
1. Le voyage en Allemagne de 1838 .....	14
2. Conception de <i>Léo Burckart</i> .....	22
2.1. Le choix de 1819 comme moment de l'action .....	26
2.2. Les sources documentaires réunies par Nerval .....	27
3. Les rédactions de la pièce .....	31
3.1. La collaboration manquée avec Dumas .....	32
3.2. Réécriture du drame de <i>Léo Burckart</i> par Nerval .....	37
4. Le drame de <i>Léo Burckart</i> en 1838 .....	40
4.1. Le manuscrit remis à la censure .....	40
4.2. Analyse du drame de 1838 .....	41
5. Démêlés avec la censure et représentations .....	53
5.1. Le rapport de censure .....	54
5.2. Répétitions et représentations .....	57
5.3. L'accueil de la critique .....	58
6. L'édition de <i>Léo Burckart</i> en 1839 .....	60
6.1. Le texte de <i>Léo Burckart</i> de 1839 .....	60
6.2. Analyse comparative des textes de 1838 et 1839 .....	61
7. Les « Scènes de la vie allemande » de 1852 .....	69
8. <i>Léo Burckart</i> , la part intime .....	71
Éditions	
<i>Léo Burckart</i> , texte du manuscrit de 1838 .....	77
Principes de l'édition .....	79
Prologue .....	81
Acte I .....	123
Acte II .....	171
Acte III .....	211
Acte IV .....	247
Acte V .....	273
<i>Léo Burckart</i> , édition de 1839 .....	293
Avis des éditeurs .....	295
Sociétés secrètes d'Allemagne .....	297
Prologue .....	337
Acte I .....	365
Acte II .....	399
Acte III .....	427
Acte IV .....	457
Acte V .....	481
Appendice. Les universités d'Allemagne .....	499

## Documents complémentaires

Annexe 1. Transcription des documents sur les sociétés secrètes .....	513
Annexe 2. Les chants patriotiques dans <i>Léo Burckart</i> .....	547
Annexe 3. Les rituels du tribunal secret du quatrième acte ..	561
Annexe 4. Le procès-verbal de censure de <i>Léo Burckart</i> ....	565
Annexe 5. Compte rendu de <i>Léo Burckart</i> par Théophile Gautier .....	577
Annexe 6. Le théâtre de la Renaissance, espoirs et déceptions .....	587
Annexe 7. Alexandre Dumas, « Causeries d'un voyageur »..	597
Annexe 8. Témoignages d'Alexandre Weill .....	607
 Index des noms de personnes et de personnages .....	 615
 Table des matières .....	 623