

Maxime PRÉVOST

ALEXANDRE DUMAS
MYTHOGRAPHE
ET MYTHOLOGUE

L'Aventure extérieure



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2018

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Introduction : Aventures mythologiques et mythologies

de l'aventure	7
1. L'Aventure extérieure	14
1. 1 Défaite du roman, triomphe de l'histoire	14
1. 2 Les Deux Flaubert	18
1. 3 Survie du roman	20
1. 4 Du côté de chez Stevenson	21
2. Les Mythologies modernes	26
2. 1 Qu'est-ce qu'un mythe moderne ?	28
2. 2 L'Initiation littéraire	30
2. 3 Le Roman mythique	33

PREMIÈRE PARTIE : ALEXANDRE DUMAS MYTHOGRAPHE

Chapitre premier : La Résurrection matérialiste.

<i>Le Comte de Monte-Cristo</i> et la mythologie laïque	43
1. 1 : Morts, apparitions, silences	45
1. 2 : Fama et Printing-House Square : romans mythiques et renaissances mystiques	49
1. 3 : Retour sur les mythologies modernes	53
1. 4 : Ce que <i>Le Comte de Monte-Cristo</i> peut dire à ses contemporains	56
1. 5 : Le Journalisme comme voie d'issue au lupanar social	60
1. 6 : L'Histoire au (presque) présent : <i>Les Mohicans de Paris</i>	66
1. 7 : Lire Dumas entre socio et mythocritique	75
1. 8 : Monte-Cristo : anatomie d'un mythe laïque	80

Chapitre 2 : L'Économie alcoolique des Mousquetaires

2. 1 : L'Invention du mousquetaire : prolégomènes sous forme de rappels	95
2. 2 : Archéologie du déclin méritocratique	98
2. 3 : Lire entre socio et mythocritique : retour sur l'imaginaire social	116
2. 4 : Héroïsme, duels, bourgeoisie	120
2. 5 : « Retour »	126

2. 6 : Le Vieillissement des dieux	132
2. 7 : Phénoménologie de l'amitié	145

DEUXIÈME PARTIE : ALEXANDRE DUMAS MYTHOLOGUE

Chapitre 1 : Lire, croire, pouvoir. Savoir et paranormal

dans les <i>Mémoires d'un médecin</i>	155
1. 1 : Rêver une littérature toute-puissante	155
1. 2 : « Mesmer a vaincu Brutus »	160
1. 3 : Portrait de l'écrivain en magnétiseur	167
1. 4 : Une conviction de droit	173

Chapitre 2 : Le Mille et Deuxième Fantôme. Dumas nécrologue des ambitions romantiques (*La Femme au collier de velours, Les Mille et un Fantômes*)

2. 1 : L'Attaque d'un guéridon	181
2. 2 : L'Année du fantastique	185
2. 3 : « Dieu dicte, et nous écrivons »	188
2. 4 : La Fantasmogénie	192

Chapitre 3 : *Isaac Laquedem, le cimetière des dieux* 197 |

3. 1 : « L'Œuvre capitale de ma vie »	197
3. 2 : L'Apprentissage de l'échec	200
3. 3 : Une œuvre ratée ?	203
3. 4 : Mythes anciens et modernes	205

Chapitre 4 : Hommes providentiels et reportage romantique.

Alexandre Dumas témoin du Risorgimento

<i>(Une odyssée en 1860)</i>	209
4. 1 : Dumas et le <i>généralissime</i>	209
4. 2 : Ces « personnages qui tuent ceux des historiens »	214
4. 3 : Un correspondant prédestiné	219

Chapitre 5 : De l'épître messianique à la causerie familière 229 |

Conclusion : La Fin de l'héroïsme 247 |

Bibliographie 267 |

Index des noms de personnes 277 |

Tables des matières 283 |