

# LES MÉTAMORPHOSES DE VIRGILE

Réception de la figure de l'*Auctor*  
Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes

Sous la direction de  
Jean-Louis Haquette et Karin Ueltschi



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2018

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction</b> . . . . .	7
-------------------------------	---

### I. REGARDS CROISÉS : ANTIQUITÉ – RENAISSANCE

Pierre Laurens Virgile vu par ses contemporains et leurs premiers successeurs . . . . .	13
Fabio Stok <i>Totus scientia plenus</i> : Genèse d'un personnage . . . . .	23
Élisabeth Cardon Virgile, penseur du nouvel Âge d'or augustéen . . . . .	39
Françoise Monfrin Les portraits antiques de Virgile . . . . .	59
Giuseppe Ramires Si le Poète meurt : autoportrait et prophétie de la mort de la poésie dans Virgile ( <i>Énéide</i> IX, 774-777) . . . . .	97
Monique Bouquet Virgile : <i>Ethnicus poeta</i> . . . . .	115
Virginie Leroux Le virgilianisme à la Renaissance : l'exemple de deux Poétiques néo-latines . . . . .	133
Clément Auger Le Virgile de Landino est-il celui de son Dante ? . . . . .	149
François Livi De l'Enfer au seuil du Paradis terrestre. Virgile guide de Dante dans la <i>Divine Comédie</i> . . . . .	165

## II. L'EXCEPTION MÉDIÉVALE : DE CLERGIE ET DE NIGROMANCE

Pascale Bourgain	
Utilisations décalées de l'imitation de Virgile (IX-XII <sup>e</sup> siècles) . . . . .	185
Françoise Laurent	
« Virgile fait ces choses en guise de poète ». La figure de l' <i>auctor</i> dans la traduction de la <i>Cité de Dieu</i> de saint Augustin par Raoul de Presles . . . . .	197
Catalina Girbea	
Virgile et la conversion dans les romans de <i>Dolopathos</i> . . . . .	211
Denis Hüe	
<i>Virgile et la clergie dans le Dolopathos</i> . . . . .	231
Karin Ueltschi	
Des <i>artes liberales</i> aux <i>artes mechanicae</i> : une ténébreuse affaire . . . . .	247
Anne Berthelot	
Virgile et Merlin, ou le principe des vases communicants ? . . . . .	261
Chantal Connochie-Bourgne	
Le personnage de Virgile dans le <i>De naturis rerum</i> d'Alexandre Neckam . . . . .	273
Julien Véronèse	
<i>Virgilius Hispanus</i> philosophe et magicien . . . . .	287
Philippe Walter	
Virgile statuaire dans le <i>Roman d'Abladane</i> . . . . .	309
Alain Corbellari	
Virgile dans le <i>Cléomadès</i> : la figure de l'écrivain et les merveilles de la fiction . . . . .	325
Claude Lecouteux	
La légende de Virgile dans les <i>Volksbücher</i> : variations et continuité . . . . .	333

**III. LES TEMPS MODERNES : POÈTE TOUJOURS**

Philippe Heuzé L'invention du modèle . . . . .	345
Hélène Michon Virgile théologien, d'après Pierre-Valentin Faydit . . . . .	351
Françoise Gevrey Actualité du poète dans un roman : Virgile dans <i>Les Exilés</i> de Mme de Villedieu . . . . .	363
Dominique Millet-Gérard <i>Sunt lacrimae rerum</i> . Esthétique théologique de Virgile, « Père de l'Occident » . . . . .	379
Pierre Bazantay Impressions virgiliennes dans l'œuvre de Raymond Roussel . . . . .	393
Giovanni Lombardo Paul Valéry traducteur des <i>Bucoliques</i> de Virgile . . . . .	403
Jean-Louis Haquette La tombe de Virgile au Pausilippe, un paysage inspiré : représentations littéraires et picturales (1750-1820) . . . . .	411
<b>Résumés</b> . . . . .	425
<b>Les auteurs</b> . . . . .	435
<b>Index nominum</b> . . . . .	443
<b>Table des illustrations</b> . . . . .	449
<b>Table des matières</b> . . . . .	451