

POUR UNE LINGUISTIQUE SENSORIELLE

Sous la direction de Rémi DIGONNET



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2018

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|------------------------|---|
| INTRODUCTION | 9 |
| Rémi DIGONNET | |

PREMIÈRE PARTIE

RESSENTIR LES SENS : PERSPECTIVES SENSORIELLE, PERCEPTUELLE, EXPÉRIENTIELLE, ÉVIDENTIELLE, CONTREFACTUELLE

| | |
|---|----|
| CHAPITRE 1 | |
| POUR UNE PRAGMATIQUE SENSORIELLE. | 21 |
| Jean-Rémi LAPAIRE | |
| Université Bordeaux-Montaigne | |

| | |
|--|----|
| CHAPITRE 2 | |
| DU SENSORIEL AU PERCEPTUEL : REMARQUES CONTRASTIVES | 45 |
| Claude DELMAS | |
| Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 | |

| | |
|---|----|
| CHAPITRE 3 | |
| LE SENS DES SENSATIONS : LES TRADUCTIONS DE <i>SENTIR</i> EN ANGLAIS – ÉTUDE DES VERBES <i>FEEL</i> , <i>EXPERIENCE</i> ET <i>SENSE</i> | 75 |
| Stéphanie BÉLIGON | |
| Université Paris-Est Marne-la-Vallée | |

| | |
|---|----|
| CHAPITRE 4 | |
| PERCEPTION ET COMPARAISON : DE L'ÉVIDENTIEL AU CONTREFACTUEL | 97 |
| Mathilde PINSON | |
| Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 | |

DEUXIÈME PARTIE
METTRE DES MOTS SUR LES SENSATIONS :
PLURALITÉ DES SENS,
MULTIPLICITÉ DES DISCOURS

| | |
|---|-----|
| CHAPITRE 5 | |
| PERCEPTION VISUELLE ET TRIADE TEMPORELLE | 125 |
| Emmanuelle ROUSSEL Normandie Université | |
| CHAPITRE 6 | |
| SENS DITS, SENS INTERDITS. LES NOMS PRÉDICATIFS DE SONS ET D'ODEURS EN RUSSE | 155 |
| Irina THOMIÈRES-KOKOCHKINA Université Paris-Sorbonne | |
| CHAPITRE 7 | |
| LA PART LANGAGIÈRE DE L'EXPERTISE OLFACTIVE | 169 |
| Fanny RINCK Université Grenoble Alpes | |
| CHAPITRE 8 | |
| TEXTURE ET CONSISTANCE DES RÉFÉRENTS ET DES DISCOURS : LA VERBALISATION DE DEUX PROPRIÉTÉS TACTILES PAR TRENTE LOCUTEURS FRANCOPHONES. | 191 |
| Bertrand VERINE CNRS – Université Paul-Valéry Montpellier | |
| CHAPITRE 9 | |
| DE L'EXPÉRIENCE KINESTHÉSIQUE À LA SÉLECTION LEXICALE : INCIDENCE DE L'ACTIVITÉ CORPORELLE SUR LE CHOIX DU VERBE EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS | 209 |
| Aurélié BARNABÉ Université Clermont Auvergne – Clermont-Ferrand | |

| | |
|--|-----|
| CHAPITRE 10 | |
| LE SENS HÉDONISTE OU LE PRINCIPE DE POLARISATION DANS LE DISCOURS SENSORIEL | 247 |
| Rémi DIGONNET | |
| Université Jean Monnet – Saint-Étienne | |
| | |
| CONCLUSION | 275 |
| | |
| NOTICE SUR LES AUTEURS..... | 277 |
| | |
| INDEX DES NOTIONS | 281 |
| INDEX DES AUTEURS | 287 |