

Alain-René LESAGE

ŒUVRES COMPLÈTES

Sous la direction de Christelle BAHIER-PORTE

et

Pierre BRUNEL

Tome 7

Œuvres romanesques III

*Les Aventures de  
Monsieur Robert Chevalier,  
dit de Beauchêne*

Édition critique par Emmanuel BOUCHARD



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2018

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Remerciements</b> . . . . .	7
<b>Sigles et abréviations</b> . . . . .	8
<b>Introduction</b> . . . . .	11
I. Fortune et réception critique . . . . .	11
1. La « question » de <i>Beauchêne</i> . . . . .	16
2. Un roman philosophique ? . . . . .	27
3. Une œuvre littéraire . . . . .	32
II. Un roman ironique . . . . .	48
Note sur l'édition du texte . . . . .	72
 <b>LES AVENTURES DE MONSIEUR ROBERT CHEVALIER, DIT DE BEAUCHÊNE</b> . . . . .	 77
Tome I . . . . .	79
Tome II . . . . .	223
 <b>Variantes</b> . . . . .	 355
 <b>Glossaire</b> . . . . .	 363
 <b>Notices biographiques</b> . . . . .	 375
 <b>Bibliographie</b> . . . . .	 413
 <b>Index</b> . . . . .	 441
 <b>Table des matières</b> . . . . .	 451