Bernard DELAUNAY

PENSER LA TECHNIQUE À L'ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES (1699-1750)

Préface d'Anne-Françoise GARÇON



PARIS HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR 2018

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	7
REMERCIEMENTS	15
ABRÉVIATIONS	17
INTRODUCTION	19
Chapitre 1	
EXAMINER	49
LA PREMIÈRE ACADÉMIE ET LES INVENTIONS	50
Inventeurs et inventions	54
Inventer, inventeurs, inventions	54
Les inventeurs	57
Les demandes	60
L'évolution dans le temps	60
L'origine des demandes officielles	63
La nature des inventions	65
Répartition	67
Catégorie « Machines »	70
Catégorie « Naval »	71
Catégorie « Commodité »	72
Catégorie « Horlogerie »	72
Catégorie « Militaire »	73
Catégorie « Transport »	74
Catégorie « Métallurgie »	74
Catégorie « Agriculture »	75
Catégorie « Architecture »	75
Catégorie « Textile »	75
Catégorie « Divers »	75
L'approhation de la littérature technique	76

COMMENT ET PAR QUI EXAMINER LES INVENTIONS ?	7
LES PROCÉDURES	7
L'EXPÉRIMENTATION COMME PARTIE CENTRALE DE LA PROCÉDURE	8
Expérimenter mais aussi calculer et appliquer les « principes »	8
LES COMMISSAIRES CHARGÉS D'EXAMINER LES INVENTIONS, UNE POPULATION TOURNÉE VERS LA TECHNIQUE ?	Ç
Nouveauté, utilité ?	_
QUELS CRITÈRES POUR EN JUGER ?	Ç
Les critères de jugement, d'abord la nouveauté	g
Les critères de jugement, l'utilité	10
La place de l'économie dans les critères de jugement	10
FONDÉE SUR UNE PENSÉE TECHNIQUE	1
CHAPITRE 2 EXPERTISER	12
QUELLE PLACE POUR LES EXPERTISES	12
EXPERTISER POUR LE ROI	12
La mesure de la qualité des poudres	12
Le jaugeage des vaisseaux	13
La mesure des longitudes	14
Le règlement des teintures	14
L'enquête du Régent	14
EXPERTISER POUR LA SOCIÉTÉ	1:
DES EXPERTISES JUDICIAIRES	1:
Arbitrer et décider	1:
DE L'ARBITRAGE À LA DESCRIPTION	1:
Pour conclure : donner des règles prescriptives	
À LA TECHNIOUE	1:

Table des matières 453

CHAPITRE 3	1.61
DÉCRIRE	161
LE PROJET DE COLBERT, SA PLACE DANS LA PREMIÈRE ACADÉMIE	162
LE RENOUVELLEMENT ET LA PLACE DES DESCRIPTIONS	166
DÉCRIRE OU EXPLIQUER, LE CHOIX ACADÉMIQUE	173
De la « Réduction en Art » Aux « Descriptions des Arts »	174
Une publication tardive	178
DIRIGER LA TECHNIQUE PAR LA SCIENCE	182
Pour conclure: Abandonner les descriptions pour une nouvelle approche?	186
Chapitre 4 ÉTUDIER	189
LES TECHNIQUES COMME OBJETS DU TRAVAIL	
ACADÉMIQUE	190
La place des études techniques au sein de la première Académie	190
La place de la technique dans l'Académie	
RENOUVELÉE	192
Quels sujets d'étude ?	196
Quels acteurs?	197
DES MÉMOIRES « TECHNIQUES » SIGNIFICATIFS	199
OBSERVER ET CALCULER: LA PLUS GRANDE PERFECTION POSSIBLE DES MACHINES	199
Théoriser à Partir des Inventions,	206 207 211 212
Modeliser pour calculer	215 215 219

METTRE EN PRATIQUE: LES ACADÉMICIENS INVENTEURS	221
Le cric de Dalesme	221
Un dispositif simple, encore en usage,	
le tube de Pitot	225
MESURER QUAND ON NE PEUT PAS CALCULER	228
Les frottements	229
Parent, Buffon et Duhamel, la résistance des bois	230
La littérature technique	232
Analyser les techniques étrangères	
POUR LES TRANSPOSER	235
LES PRIX COMME STIMULATION DE LA RECHERCHE	
TECHNIQUE	239
Les commissaires	243
Les sujets et les lauréats	244
La mesure du temps en mer	245
Les ancres	248
Les cabestans	257
La mature des vaisseaux	257
Pour conclure : des caractères communs	
À TOUTES LES ÉTUDES TECHNIQUES	258
Chapitre 5	
ENSEIGNER	263
La fondation	265
Une enquête préliminaire	266
Un réseau « newtonien »	268
Un accord négocié ou entériné ?	273
Un conflit puis des nominations successives	275
Une certaine idée du progrès « économique »	277
	211
UNE NOUVELLE APPROCHE DE L'ENSEIGNEMENT	201
TECHNIQUE	281
Un enseignement novateur	281
Une école de « Mathématiques pratiques »	284
Un niveau élevé en mathématiques	287

Table des matières 455

Une encyclopédie des techniques	
POUR LES « ARTISTES »	
Le programme de mécanique	
Hydrostatique et aérométrie	
L'hydraulique	
L'optique	
La gnomonique	
L'architecture	
Un enseignement des techniques militaires	
QUEL NIVEAU RÉEL ET QUEL EMPLOI DU TEMPS ?	
-	
L'ÉCOLE DE DESSIN	•
Un projet avorté : une école de mathématiques	
« THÉORIQUES » NEWTONIENNE	
Un fonctionnement pérenne et une cohérence	
La maîtrise sans chef-d'œuvre	
La classe préparatoire aux grandes écoles	
Pour conclure: une nouvelle approche	
DE L'ENSEIGNEMENT DE LA TECHNIQUE	
Chapitre 6	
PENSER	
DES CARACTÈRES DE SCIENTIFICITÉ	
L'OBSERVATION	
Expérimentation et mesure	
CALCUL, MODÉLISATION ET THÉORISATION	
La place du calculLa théorisation et la modélisation	
« Pourquoi ça marche ? » ou l'intelligence cachée	
DES MACHINES	
La dimension économique	
HIÉRARCHISER LES SAVOIRS TECHNIQUES	
UN MOT REDOUTABLE	
La confusion.	

Historiographie
Choisir
Une idéologie ?
DES ACADÉMICIENS TECHNOLOGUES
Henri Pitot (1695-1771)
Charles-Étienne Louis Camus (1699-1768)
Charles-François de Cisternay du Fay (1698-1739)
René-Antoine Ferchault de Réaumur (1683-1757)
Jean Hellot (1685-1766)
Antoine Parent (1666-1716)
Un réseau des académiciens technologues ?
La diffusion de la Pensée de l'Académie
Pour conclure : vers un nouveau régime
DE LA PENSÉE OPÉRATOIRE
CONCLUSION
SOURCES
BIBLIOGRAPHIE
INDEX
TABLEAUX ET FIGURES
TABLE DES MATIÈRES