

Rose-Marie GERBE

LE PRÉSENT DE
L'INDICATIF ET LA
NON-ACTUALISATION
DES PROCÈS

Étude formelle et pragmatique



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2018

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Introduction : l'hypothèse du présent prototypant	9
Notre problématique de la prototypie	12
La théorie des appareils formels	17
Pour une linguistique de l'écrit	19
Le contrat de lecture	
De l'effacement énonciatif à la théorie non communicationnelle	
La valeur prototypante selon le contexte d'occurrence	28
Chapitre 1. Le présent de l'indicatif : entre analyse temporelle et analyse modale	33
1.1. Les analyses traditionnelles du présent : un bilan	34
1.1.1. La théorie de la valeur temporelle du présent	36
1.1.1.1 Référence temporelle	39
1.1.1.2 La distorsion temporelle	40
1.1.2. La théorie de la valeur aspectuelle du présent	44
1.1.3. Le présent : une forme non marquée ?	48
1.1.4. La « plasticité » du présent	55
1.1.4.1 Quand le présent est « en dehors du temps »	56
1.1.4.2 Le présent de narration	60
Définitions du présent de narration	
Contraintes du présent de narration	
Présent de narration et effacement des plans énonciatifs	
Effets du présent de narration	
1.2. La question des valeurs « modales » des tiroirs simples de l'indicatif	75
1.2.1. L'imparfait de l'indicatif	77
1.2.1.1 Valeurs temporelles et modales	78
1.2.1.2 Similitudes et différences entre imparfait et présent	85
1.2.2. Le futur simple	89
1.2.2.1 Valeurs temporelles et modales	90
1.2.2.2 Le futur : un tiroir « forcément modal » ?	94
1.2.3. Le conditionnel présent	98
1.2.3.1 Valeurs temporelles et modales	98
1.2.3.2 Le conditionnel : un tiroir polyphonique ?	100

1.2.4. Le présent a-t-il des valeurs modales ?	102
1.2.4.1 Les balbutiements dans la reconnaissance d'une valeur modale dans certains énoncés au présent	103
1.2.4.2 Une valeur modale du présent : notions de monde possible et d'actualisation	108
Les plans et emplois modaux Articulation des valeurs temporelles, aspectuelles et modales Modalisations et présent de l'indicatif	117

Chapitre 2. Le présent prototypant « absolu » :

le cas des exemples philosophiques	121
2.1. Statut des exemples philosophiques	124
2.1.1. Qu'est-ce qu'un « exemple philosophique » ?	126
2.1.1.1 Présentation générale d'un corpus d'exemples philosophiques	126
2.1.1.2 Fonctions de l'exemple philosophique	128
2.1.1.3 Le repérage spatio-temporel dans la distinction entre exemples actualisés et exemples non actualisés	131
2.1.2. Les exemples philosophiques au présent dans une séquence « actualisée »	134
2.1.2.1 Exemples actualisés : recours aux tiroirs narratifs	135
2.1.2.2 Exemples à statut modal incertain	139
2.1.3. Les exemples philosophiques au présent dans une séquence non actualisée	143
2.1.3.1 Exemples « canoniques » de non-actualisation du procès	144
2.1.3.2 Autres exemples de non-actualisation du procès	150
2.2. L'appareil formel de l'exemple philosophique : indices de fictionnalité et de prototypie dans les exemples non actualisés	161
2.2.1. Les marquages de décrochement modal	162
2.2.1.1 Les formules introductives	163
2.2.1.2 Les systèmes hypothétiques	166
2.2.2. Le système des personnes dans les exemples philosophiques	170
2.2.2.1 Le pronom personnel 'je'	170
Le pronom 'je' est fondamentalement un embrayeur Le pronom 'je' peut être un « embrayeur virtuel »	
2.2.2.2 Le pronom personnel 'vous'	179
2.2.2.3 Le pronom personnel 'nous'	181
2.2.2.4 Le pronom personnel 'on'	185

2.2.2.5 Les « prénoms prototypiques » : des « pronoms propres » ?	189
2.2.3. La détermination dans les exemples philosophiques	192
2.2.3.1 Les déterminants démonstratifs en emploi « insolite » ?	193
La théorie des déterminants démonstratifs « insolites »	
Les démonstratifs « insolites » dans les exemples philosophiques	
2.2.3.2 Les articles définis et indéfinis	202
2.2.4. Le présent dans les exemples philosophiques	206
2.2.4.1 Le présent est « textualisant » et « prototypant »	206
Du présent de narration au présent des exemples philosophiques	
Le présent et le prototype	
2.2.4.2 Validation et décrochement modal	216
Exemples philosophiques et événement prototypique	218

Chapitre 3. Le présent prototypant à couleur injonctive :

le cas des textes de loi	223
3.1. Les textes de loi : des textes pas comme les autres	225
3.1.1. Les textes de loi et leur contexte historique	227
3.1.1.1 Typologie des textes « injonctifs » et délimitation du corpus	228
3.1.1.2 Petit historique du Code civil : droit, morale et politique	232
3.1.1.3 Droit et théorie des actes de langage	236
3.1.2. Définition d'un type de texte « sans locuteur »	238
3.1.2.1 Discours à distance ou « non-communication » ?	238
3.1.2.2 Qui est l'énonciateur du droit ?	243
3.1.2.3 Présent et effacement énonciatif dans les textes de loi	248
Petit historique du recours au présent et recommandations légistiques	
Quelques exemples en diachronie	
Le présent et l'atténuation de l'injonction	
3.2. Prototype d'événement et injonction : comment et pourquoi la loi n'actualise pas le propos ?	258
3.2.1. Le présent participe à la création d'un prototype d'événement dans les textes de loi	259
3.2.1.1 Les définitions dans les textes de loi :	
référence à un élément prototypique	260
Le présent a-t-il une valeur prototypante dans les définitions ?	
Les définitions ont une valeur normative (et injonctive ?)	

3.2.1.2 Le présent à valeur prototypante dans les textes de loi : cas et syllogisme juridique	265
Le présent à valeur d'irréel : structures hypothétiques	
Description d'un « cas » (éventuel ou réel ?)	
Application, syllogisme juridique et interprétation	
3.2.2. Le présent est injonctif dans les textes de loi	277
3.2.2.1 Norme, règles, impératif et textes de loi	278
Historique de la notion d'impératif dans le droit	
Langage de la loi, langage des normes	
3.2.2.2 Le présent à valeur injonctive : plus proche de l'impératif ou de l'indicatif ?	282
Théorie impérativiste : l'indicatif exprime un impératif	
Théorie descriptiviste : l'indicatif indique une convention	
3.2.3. Le présent et l'appareil formel des textes de loi	294
3.2.3.1 Les indices de prototypie et d'injonction (hormis le présent)	295
Les déterminants dans les textes de loi	
Les pronoms dans les textes de loi	
Les constructions verbales dans les textes de loi (auxiliaires modaux, formes impersonnelles, formes passives...)	
3.2.3.2 Les autres tiroirs de l'indicatif dans les textes de loi	309
Le conditionnel, l'imparfait et le passé composé : valeurs modales et temporelles	
Le maintien du futur dans le Code pénal	
Textes de loi et événement prototypé	319

Chapitre 4. Le présent prototypant à couleur prévisionnelle :

le cas des scénarios narratifs	323
4.1. Les scénarios narratifs et la définition d'un avant-texte	326
4.1.1. Définition d'un type de texte « sans destinataire » et limites de l'étude	328
4.1.1.1 Les scénarios ont-ils un destinataire ?	329
4.1.1.2 Le discours de consigne : (auto)injonction	333
Discours de consigne avec infinitif	
Discours de consigne avec semi-auxiliaire modal	
Discours de consigne sans semi-auxiliaire modal	
4.1.1.3 Autres tiroirs et autres valeurs du présent dans les manuscrits	342
Valeurs du présent dans le texte définitif	
Valeur « actuelle » du présent dans les scénarios	

(discours direct)	
Autres tiroirs verbaux dans les manuscrits	
4.1.2. Le présent « scénarique »	349
4.1.2.1 Écriture à processus et écriture à programme	350
4.1.2.2 Le présent « scénarique » comme facteur de classement	353
Plans et scénarios (présent scénarique) : avant-texte	
Brouillons et ébauches (présent scénarique et tiroirs narratifs) : en voie de « textualisation »	
Mises au net (tiroirs narratifs) : dernières corrections	
4.1.2.3 Avant-texte et texte	360
Transformations linguistiques entre avant-texte et texte	
Statut de l'avant-texte	
4.2. Les événements scénariques sont en attente de textualisation, de chronologisation et d'actualisation	370
4.2.1. Le phénomène de « textualisation » : apparition d'un souci stylistique	372
4.2.1.1 Variabilité des déterminants entre l'avant-texte et le texte	373
4.2.1.2 L'absence de sujet verbal impossible dans le texte définitif	378
4.2.2. Le phénomène de « chronologisation » : remplacement du présent par un tiroir narratif	383
4.2.2.1 Différenciation des plans narratifs	385
Passage du présent scénarique à l'imparfait d'arrière-plan	
Passage du présent scénarique à l'imparfait de discours indirect libre	
Passage du présent scénarique au passé simple de premier plan	
Passage du présent scénarique à une opposition imparfait / passé simple	
Présent, imparfait, passé simple et point de vue	
4.2.2.2 Différenciation des aspects verbaux	396
Passage du présent scénarique au plus-que-parfait	
Passage du présent scénarique à une opposition passé simple / passé antérieur	
4.2.3. Les scénarios : des écrits seulement prévisionnels ?	401
4.2.3.1 Présent scénarique et autres écrits	401
Scénarios et didascalies : formes communes	
Scénarios et didascalies : valeurs distinctes	
Scénarios narratifs et scripts	
4.2.3.2 Description d'événements prototypiques en attente d'actualisation : intérêt du cotexte	413
Prototype et « proto-terme »	

Passage du substantif déverbal à un tiroir narratif	
Passage du participe présent à un tiroir narratif	
Scénarios narratifs et événement-prototype	427
Conclusion : le présent de l'indicatif et les appareils formels	
de la prototypie	431
Rôle du contexte et du cotexte dans l'analyse du présent	434
Le type de texte	
Les déterminants et l'absence de déterminant	
Les pronoms personnels	
Autres appareils formels écrits et oraux où le statut modal	
du présent doit être analysé	438
Le présent dans les résumés	
Le présent dans le discours procédural oral	
Le présent dans les histoires drôles	
Statut énonciatif et modal du présent	448
Le présent peut décrire un prototype d'événement	
Le présent peut avoir une valeur illocutoire	
Références bibliographiques	453
Références des exemples	473
Index nominum	479
Index rerum	485
Table des matières	487