

L'ANNÉE STENDHALIENNE

17

Le XVIII^e siècle de Stendhal,
ruptures et continuités

Textes réunis, édités et présentés par Cécile MEYNARD



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2018

www.honorechampion.com

Table des matières

LE XVIII^e SIÈCLE DE STENDHAL, RUPTURES ET CONTINUITÉS

Philippe BERTHIER : Éditorial	7
Cécile MEYNARD : Introduction	11
Béatrice DIDIER : Inventer le XVIII ^e siècle. Problèmes de périodisation	27
Aurélien LIGNEREUX : Une génération 1780 ? Les enfants de la Révolution dauphinoise dans l'Europe napoléonienne	37
Pierre-Jean DUFIEF : Madame Roland, « cette femme sublime »	51
Jean-François BIANCO : Apprendre le dix-huitième siècle dans <i>Féder</i> . Marques et remarques au service du récit	65
Francesco MANZINI : Mathilde de La Mole, princesse de Babylone : Voltaire, Stendhal et les femmes souveraines	79
Philippe BERTHIER : Quand Stendhal marivaude	105
Laure LÉVÊQUE : Stendhal grim(m)mé, Stendhal sans fard	115
Sophie MARCHAND et Maurizio MELAI : Être Shakespeare ou rien : le théâtre du XVIII ^e siècle selon Henri Beyle	135
Eric BORDAS : Un héritage dix-huitiémiste ? Sur un aspect du (mauvais) style de Stendhal : la répétition (négligente ?). Un exemple dans <i>La Vie de Rossini</i>	155
Claire DESLAURIERS : Une manie très « dix-huitième siècle » ? Les « <i>etc.</i> » de Stendhal et ceux de Voltaire et Diderot	171
Francis CLAUDON : Mozart et la « Vie de Mozart ». Des Lumières au romantisme	199
Marie-Pierre CHABANNE : Winckelmann au temple des arts	227

VARIA

François BRONNER : Stendhal et le marquis de Custine	247
Yvette FORMERY : Quelques variations sur le rire	265
C. W. THOMPSON : Stendhal et les paradoxes des arts comparés : de Géricault à Rodin et Cézanne	277
Marie de GANDT : Stendhal-Lampedusa : écrire l'entre-deux	293

CHRONIQUE

Nécrologie	323
Thèse	325

CARNET CRITIQUE

Philippe BERTHIER, Marie de GANDT, Laure LÉVÊQUE, François PICHOT, Marie-Rose CORREDOR, C.W. THOMPSON, Jean-Jacques LABIA, Annalisa BOTTACINI, Christof WEIAND	327
---	-----