

George SAND

ŒUVRES COMPLÈTES

sous la direction de Béatrice Didier

1870

*Pierre qui roule*  
*Le Beau Laurence*

Édition critique par  
par MARIE-CÉCILE LEVET

avec la collaboration de Marie-Claire LAGADEC pour les notes  
et de Geneviève LEVET pour les variantes et la réception



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2018

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Présentation</b> . . . . .	7
Situation du texte . . . . .	7
Sources et intertextualité . . . . .	15
Structure . . . . .	28
Une poétique du dévoilement . . . . .	31
Histoire du texte . . . . .	43
Éditions successives . . . . .	45
Réception . . . . .	48
 <b>Remerciements</b> . . . . .	 53
 <i>PIERRE QUI ROULE</i> . . . . .	 55
 <i>LE BEAU LAURENCE</i> . . . . .	 223
 <b>Variantes</b> . . . . .	 389
 <b>Bibliographie</b> . . . . .	 409
 <b>Index des personnes citées</b> . . . . .	 421
 <b>Index des œuvres citées</b> . . . . .	 423
 <b>Index des lieux cités</b> . . . . .	 425