

LA SÉRIE *MUSIQUE*
DE L'*ENCYCLOPÉDIE*
MÉTHODIQUE
(1791-1818)

Lexique, nomenclature, idéologies

Sous la direction d'Alban RAMAUT et Céline CARENCO

Textes réunis par Béatrice DIDIER et Emmanuel REIBEL



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2018

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

LES AUTEURS	7
NORMES ET ABRÉVIATIONS	9
INTRODUCTION	11
Alban RAMAUT et Céline CARENCO	
ANAMORPHOSES ENCYCLOPÉDIQUES POUR UNE LECTURE EN PERSPECTIVE DE LA <i>MÉTHODIQUE</i>	37
Alain CERNUSCHI	
LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DANS LA SÉRIE <i>MUSIQUE</i> DE L' <i>ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE</i>	45
Malou HAINE	
LES QUINZE ARTICLES DE JEAN-BAPTISTE SUARD POUR LES VOLUMES <i>MUSIQUE</i> DE L' <i>ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE</i>	71
Alban RAMAUT	
HARMONICA : ENQUÊTE SUR L'ARTICLE INÉDIT DE DEUDON ACCEPTÉ PAR FRAMERY MAIS NON PUBLIÉ	103
Malou HAINE	
FRAMERY ET ROUSSEAU DANS L' <i>ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE</i>	135
Béatrice DIDIER	

L'ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE AU FONDEMENT D'UNE GÉOGRAPHIE MUSICALE	143
Emmanuel REIBEL	
LA MUSIQUE COMME LANGAGE SELON ROUSSEAU VS LA LANGUE MUSICALE SELON MOMIGNY : LES AVATARS D'UN « PROGRÈS »	165
Jeanne ROUDET	
LE CONTREPOINT DANS L'ARTICLE SONATE DE JÉRÔME-JOSEPH DE MOMIGNY	181
Jean-Pierre BARTOLI	
LES SYMPHONIES DE HAYDN À PARIS (1767-1810) : LA FORMATION D'UN DISCOURS SUR LA SYMPHONIE DANS LES VOLUMES <i>MUSIQUE</i> DE L'ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE	199
Bénédicte GANDOIS	
LA MUSIQUE INSTRUMENTALE, PARENT PAUVRE DES VOLUMES <i>MUSIQUE</i> DE L'ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE	215
Malou HAINE	
LE <i>DICTIONNAIRE DE MUSIQUE MODERNE</i> DE CASTIL-BLAZE AU MIROIR DE SES SOURCES	235
Séverine FÉRON	
INDEX NOMINUM	255