

**Laurent VERSINI**

**« LE ROMAN  
LE PLUS INTELLIGENT »**

*Les Liaisons dangereuses*  
**de Laclos**



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2019

Diffusion hors France: Éditions Slatkine, Genève

## TABLE DES MATIÈRES

Préface . . . . .	7
Repères biographiques . . . . .	18
<i>Les Liaisons dangereuses</i> dans le roman du temps . . . . .	23
<i>Les Liaisons dangereuses</i> : le titre . . . . .	31
L'épigraphe des <i>Liaisons dangereuses</i> : Laclos et Rousseau . . . . .	41
Une machine infernale: Laclos et le théâtre . . . . .	51
<i>Les Liaisons dangereuses</i> roman épistolaire . . . . .	61
Le libertinage dans <i>Les Liaisons dangereuses</i> . . . . .	81
Le style Louis XVI de la séduction . . . . .	93
Le démon femelle . . . . .	105
Une honnête femme entre Racine et Stendhal . . . . .	115
<i>Les Liaisons dangereuses</i> roman des femmes . . . . .	127
<i>Les Liaisons dangereuses</i> roman des Lumières . . . . .	137
Le Mal dans <i>Les Liaisons dangereuses</i> . . . . .	145
Le dénouement des <i>Liaisons dangereuses</i> . . . . .	153
<i>Les Liaisons dangereuses</i> roman d'analyse . . . . .	163
<i>Les Liaisons dangereuses</i> roman de l'ironie . . . . .	179
Conclusion: le roman "le plus intelligent" . . . . .	191
Bibliographie . . . . .	195
Index nominum . . . . .	199
Index des thèmes et des personnages des <i>Liaisons</i> . . . . .	209
Table des matières . . . . .	223