

LECTURES ET LECTEURS DE STENDHAL

Sous la direction de Marie-Rose CORREDOR, Béatrice DIDIER
et Hélène DE JACQUELOT



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2019

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Marie-Rose CORREDOR, Béatrice DIDIER, Hélène de JACQUELOT Présentation	7
I – Lectures de Stendhal	9
Francesco SPANDRI Stendhal moliéresque	11
Béatrice DIDIER Dans le sillage des moralistes et de Montesquieu	31
Stendhal lecteur du XVIII ^e siècle	31
La tradition des moralistes	34
Aller voir Montesquieu dans l’autre monde	40
Sylvain MENANT L’image de Voltaire en France au temps de Stendhal	49
Béatrice DIDIER Toucher le buste de Voltaire	55
Laurence MACÉ De quoi Voltaire est-il le nom ? De la présence du philosophe et de l’homme de théâtre dans l’Italie de Stendhal	61
Agathe NOVAK-LECHEVALIER Stendhal, lecteur du théâtre de Voltaire	71
Jean SGARD Stendhal et la « complainte noble » de Prévost	87
Jean-Jacques LABIA Prévost, <i>Le Doyen de Killerine</i> ou « l’amour tel qu’il est dans un roman moderne »	95

Béatrice DIDIER Les volumes bleus de l' <i>Encyclopédie</i> et Diderot leur maître d'œuvre	113
Jacques LAMBERT « Dépecer l'hippogriffe » : remarques sur Stendhal lecteur de Diderot	129
Béatrice DIDIER Rousseau multiple	143
Jean-Damien MAZARÉ De la chambre noire à la mante noire : ce que la lecture de Rousseau nous apprend de la représentation stendhalienne	147
Cécile MEYNARD La présence de Rousseau dans les journaux et papiers de Stendhal . .	163
Michel ARROUS Stendhal et les <i>utopies impossibles</i> de Rousseau	179
Letizia NORCI CAGIANO Stendhal et la « speme del viaggio a Roma »	189
Hélène DE JACQUELOT L'horizon de lecture des <i>Idées italiennes</i>	199
II – Lecteurs de Stendhal européens et modernes 219	
Paola CATTANI André Suarès lecteur de Stendhal. La querelle sur le style	221
Antonietta SANNA Le théâtre intime de Stendhal. Paul Valéry lecteur	237
Marie-Rose CORREDOR Ortega y Gasset lecteur de <i>De l'Amour</i>	245
Alexandre STROEV Evgueni Zamiatine adaptateur de Stendhal : le scénario inédit de <i>La princesse Vanina</i> (1936)	255

TABLE DES MATIÈRES	343
Alberto GODIOLI	
Mensonges romantiques et vérités romanesques. Gadda lecteur de Stendhal	263
Domenico SCARPA	
Esprits stendhaliens. Sciascia et le désir	281
Jean-Jacques LABIA	
Stendhal-Calvino : une poétique du soupçon	291
Chantal MASSOL	
Le « compagnon familial » : Beyle lu par W. G. Sebald	307
Index	333