

Frédéric TREFFEL

LA TENTATION DE L'AFRIQUE

Néo-gritude, Afropolis, Mondialité

Préface par Jean Pruvost



PARIS

HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR

2019

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Préface par Jean PRUVOST	7
Introduction	11
Les trois révolutions de l’Afrique aujourd’hui	11
La « négritude » : premier des apports noirs à notre dictionnaire	12
La preuve du « parler » des sauvages	13
Chapitre 1. Krisis : un nouvel espace philosophique-philologique	17
1.1. La crise de l’Occident et l’Afrique	17
1.1.1. Nietzsche : maître du soupçon du langage	17
1.1.2. Leo Frobenius : « découvreur de l’âme de l’Afrique »	20
1.1.3. La « Zoé » et la « Bios »	23
1.1.4. L’Afrique : la Grèce des temps modernes	26
1.2. Laisser l’obscur émettre sa propre clarté	32
1.2.1. À la recherche de l’énigme et de l’apophtegme	32
1.2.2. Niger, nigrítudo, négritude : une analyse étymologique et dictionnaire	34
1.2.3. Un nouvel espace philosophique- philologique	37
1.2.4. L’Autre de l’Occident, l’Autre du concept : « l’être-en-tiers »	42
1.3. Une révolution poétique et un décentrement ethnologique	47
1.3.1. Une révolution poétique : une rupture épistémologique	47

1.3.2. La nouvelle ethnologie : un décentrement .	52
1.3.3. La logique ethnologique des oppositions binaires	53
1.3.4. L'expérience vécue du « phénomène de greffe réciproque »	59
1.4. La création d'un « nomos » spécifique dans le champ linguistique	62
1.4.1. Le discours de la négritude : une interférence entre littérature et politique	62
1.4.2. Le « savoir africain » : une différence réelle avec l' « épistème occidentale »	63
1.4.3. Le langage africain : « un branchement » avec les autres institutions du social	66
1.4.4. L' « être-au-monde-du-nègre » : « une certaine attitude affective à l'égard du monde » .	69
Chapitre 2. Aisthésis : le langage et la vie	85
2.1. La perception comme théorie de la signification	85
2.1.1. L'émotion comme catégorie d'appréhension de l'être et du monde	87
2.1.2. La primauté de l'affectivité : « la logique des sentiments »	88
2.1.3. L'émotion : une chute brusque de la conscience	95
2.1.4. Rapport au monde pragmatique et rapport au monde émotionnel	97
2.2. Le Muntu : la force vitale	105
2.2.1. « La philosophie bantoue » : acte inaugural de la pensée africaine	105
2.2.2. « La force vitale » : une théorie dynamique de l'être	107
2.2.3. Le fondement linguistique de l'ontologie bantoue	115

2.2.4. Critique de la « raison orale » et critique de la « raison graphique »	123
2.3. Le Nommo : la force du langage	130
2.3.1. Le mythe Dogon : une ontologie de la parole	130
2.3.2. Muthos, logos et poesis : l'étant poétique	136
2.3.3. Le Diseur-des-choses-très-cachées	139
2.3.4. Les Aîtres de la langue et l'ethos de l'homme africain	142
2.4. La « Kora » : la force du rythme	146
2.4.1. La nommo et le rythme	146
2.4.2. L'unité de la musique et de la poésie : savoir prêter l'oreille	148
2.4.3. Ruthmos : la mesure et le mouvant	150
2.4.4. Le rythme : signifiant majeur de la langue africaine	153
2.4.5. Le rythme : une mise en forme de l'espace-temps	155

Chapitre 3. Politeia : néo-gritude, afropolis, mondialité	159
3.1. Ethno-philosophie, critique de la négritude et néo-gritude	159
3.1.1. La critique de la négritude et de l'ethno-philosophie	159
3.1.2. La critique de la critique de l'ethno-philosophie	165
3.1.3. Une archéologie du discours africain : la « néo-gritude »	170
3.1.4. La Postcolonie	180
3.2. Vers une écologie de la finitude : l'habiter de l'homme	185
3.2.1. Afropolis, Mondialisation et Mondialité	185

3.2.3. L'habiter de l'homme : les dieux, les mortels, le ciel et la terre	195
3.2.3. Le sacré, la politique et le droit	198
3.2.4. Le tissage, la technique et l'économie	214
3.3. Enracinement et déracinement : un univer- salisme concret	218
3.3.1. L'entre-deux des traditions occidentales et africaines	218
3.3.2. Un universalisme concret : « l'intuition du fond commun de l'humanité »	220
3.3.3. « Être-en-commun » et droits de l'homme : l'« autre-dans-le-même »	222
3.3.4. Eurafrique et Francophonie	227
Conclusion	237
Une différence fondatrice : des ressources à explorer	237
Une expérience de l'intersubjectivité : « je est un étranger »	239
Le « parler véritable » : « une parole de com-union et de coopération »	241
Bibliographie	245
Index des mots et noms propres	253
Table des matières	259